

# ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

37123 VERONA Via Provolo , 16

Tel 045/8070711 Fax 045/8070712

E-mail: [segreteria.superiori@salesianiverona.it](mailto:segreteria.superiori@salesianiverona.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 5, com. 2, DPR 23 luglio 1998, n° 323; OM n.205/2019; D.lgs n.62/2017;

nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, del garante della privacy)

ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI ARTICOLAZIONE

"INFORMATICA"

CLASSE V SEZIONE A

Anno scolastico 2023-2024

# INDICE

CAPITOLO I: PRESENTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA	2
CAPITOLO II: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL CAMMINO SVOLTO	5
CAPITOLO III: PRESENTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DEI PERCORSI DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	9
CAPITOLO IV: PERCORSI IN LINGUA STRANIERA	10
CAPITOLO V: PRESENTAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	11
CAPITOLO VI: MODULI DI ORIENTAMENTO	15
CAPITOLO VII: CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	17
CAPITOLO VIII: GESTIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA DURANTE IL PERIODO DI EMERGENZA "CORONAVIRUS" E ADOZIONE DELLE LINEE GUIDA SULLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)	22
CAPITOLO IX: PRESENTAZIONE DELLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI	23
9.1 ITALIANO	24
9.2 STORIA	34
9.3 INGLESE	40
9.4 MATEMATICA	51
9.5 SISTEMI E RETI	56
9.6 TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI	62
9.7 INFORMATICA	67
9.8 GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	73
9.9 EDUCAZIONE FISICA	79
CAPITOLO X: PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	82
CAPITOLO XI: INDICAZIONI CONCLUSIVE	83

## CAPITOLO I: PRESENTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

### 1.1 Progetto formativo salesiano

La classe conclude il ciclo formativo dopo un cammino lungo ed articolato, che l'ha condotta attraverso una serie complessa di esperienze e di occasioni di crescita e maturazione. La formazione proposta agli alunni è stata impostata secondo il progetto di educazione integrale della persona, tipico del sistema preventivo di Don Bosco, che attraverso un clima di accoglienza e un ampio percorso culturale educa i giovani a sviluppare la loro dimensione affettiva, socio-politica e religiosa. Il percorso formativo in cui gli alunni sono stati coinvolti si fonda su un progetto di educazione integrale che:

- *parte* dalle loro domande esplicite di cultura generale e di qualifiche professionali e punta alla qualità dell'offerta;
- *sviluppa la dimensione affettiva, sociale e politica* in vista di una graduale partecipazione e corresponsabilità nella vita sociale e per un progresso integrale del giovane;
- *promuove l'orientamento* come modalità educativa ai fini dell'individuazione e del potenziamento delle capacità della persona in crescita, così che, realizzando integralmente se stessa, si inserisca in modo creativo e critico nella società in trasformazione;
- *conduce* i giovani perché maturino solide convinzioni e si rendano gradualmente responsabili delle loro scelte nel delicato processo di crescita della loro umanità;
- *guida progressivamente alla scoperta* di un progetto originale di vita e ad assumerlo con consapevolezza.

Il cuore di questo cammino formativo è rappresentato dalla relazione educativa tra gli alunni e gli insegnanti; nelle sue varie espressioni la relazione educativa assume:

- *una funzione interpretativa*, in quanto è aiuto concreto per una diagnosi essenziale del mondo e dell'uomo contemporaneo ai fini della formulazione di giudizi oggettivi di valore sulle situazioni concrete, le strutture, i sistemi, le ideologie dal punto di vista del messaggio evangelico e dei valori fondamentali;
- *una funzione di progettualità personalistica*, in quanto il giovane non è chiamato solo ad analizzare, giudicare, denunciare, ma pure ad impegnarsi nell'elaborazione ed attuazione di audaci progetti di azione in vista della sua realizzazione personale e dell'esercizio della sua professione;
- *una funzione metodologico-pratica*, in quanto propone al giovane una metodologia per la sua azione come uomo, come professionista, lavoratore e cristiano.

## 1.2 Programmazione formativa specifica

In sede di programmazione il Consiglio di classe ha individuato le seguenti tematiche e finalità educative comuni, da approfondire e realizzare attraverso i singoli percorsi disciplinari:

- essere curiosi e rispettosi della diversità culturale
- realizzare un uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione di massa
- scoprire il valore del viaggio (reale e virtuale)
- cercare fonti di informazione più obiettive e meno interessate,
- conoscere la lingua e la cultura dei popoli.

Sono state inoltre fissati i seguenti obiettivi comuni:

- saper ragionare e sostenere una propria tesi con opportune argomentazioni
- saper comunicare e dialogare nel rispetto dei punti di vista degli altri
- saper comprendere e utilizzare i metodi della scienza per potersi orientare nel campo della tecnologia
- operare una scelta universitaria matura e responsabile
- imparare ad essere un adulto “in formazione continua”.

Dal punto di vista educativo, nella scelta degli obiettivi specifici e delle finalità educative comuni si è seguito il tema proposto dalla comunità salesiana relativo all'anno in corso: “Noi ci s(t)iamo (Chiamati a mettersi in gioco con coraggio)”. Il Consiglio di Classe cercherà di declinare il tema sviluppando i quattro contenuti proposti: 1. La percezione della propria esistenza come dono; 2. Il discernimento rispetto alla responsabilità della propria identità; 3. La scelta della non omologazione ai paradigmi del tempo e della propria storia come vocazione; 4. La maturazione del coraggio della partecipazione e della responsabilità. I concetti specifici che verranno approfonditi nelle scelte educative e didattiche saranno i seguenti: identità, esistenza come dono, vocazione, libertà, scelta, coraggio, responsabilità. In particolare si prende come elemento centrale del percorso in oggetto il concetto di persona così come è stato declinato nell'esperienza cristiana, nel Personalismo filosofico cristiano e nella Dottrina sociale cattolica (Persona come unica e irripetibile perché fatta a immagine e somiglianza di Dio nelle sue 3 dimensioni: incarnazione, vocazione e comunione; Persona come sviluppo integrale di 4 relazioni fondamentali: con se stessa, con il mondo, con gli altri, con il Mistero).

Tutto ciò è stato tradotto in alcune proposte specifiche concrete:

1. All'interno delle singole discipline operare una riflessione relativa ai metodi di indagine propri dei diversi ambiti

2. Lavorare in modo specifico sulle tipologie relative alla prima prova scritta, con una particolare preferenza per la tipologia B di analisi e produzione di un testo argomentativo.
3. Lavorare in modo specifico sulle capacità di comunicazione degli alunni anche in vista del colloquio finale.
4. Sollecitare gli alunni ad articolare in modo ordinato e responsabile la riflessione personale sulle esperienze PCTO, svolte in chiave di orientamento universitario.
5. Nell'ultimo periodo gli alunni hanno partecipato a simulazioni della prova orale dell'esame di stato, durante le quali sono stati sollecitati a realizzare percorsi pluridisciplinari a partire da documenti, immagini e concetti specifici.

## CAPITOLO II: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL CAMMINO SVOLTO

### 2.1 Continuità didattica degli insegnamenti nel trienni

DISCIPLINE CURRICOLO	ANNI CORSO	CLASSI DEL CORSO		
		III	IV	V
RELIGIONE	5	GAZZO ANDREA	FONTANA LORENZO	ZAGATO MASSIMO
ITALIANO	5	DALL'OCA EMMA	BALBO LUCIO	BALBO LUCIO
STORIA	5	DALL'OCA EMMA	BALBO LUCIO	BALBO LUCIO
LINGUA STRANIERA (Inglese)	5	LOVO ILARIA	BERETTA ANNA	BONAPACE MARTINA
MATEMATICA	5	SPINIELLI MARTA	SPINIELLI MARTA	SPINIELLI MARTA
SISTEMI E RETI	3	DI BELLA VINCENZO / CROSARA MATTEO	ZIVELONGHI ENRICO	ZIVELONGHI ENRICO
TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE	3	DI BELLA VINCENZO / CROSARA MATTEO	ROSA RUSSO	ROSA RUSSO
TELECOMUNICAZIONI	2	DI BELLA VINCENZO / RUSSO ROSA	RUSSO ROSA	////////////////////
INFORMATICA	5	ZANETTI LUCA	ZANETTI LUCA	ZANETTI LUCA
GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA	1	////////////////////	////////////////////	ZIVELONGHI ENRICO
ED. FISICA	5	TUBINI GIOVANNI	TUBINI GIOVANNI	MASSEI EMILIANO
COORDINATORE		DALL'OCA EMMA	BERETTA ANNA	ZANETTI LUCA

## 2.2 Storia della classe nel Triennio

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE		ISCRITTI DA ALTRA CLASSE		PROMOS SI A GIUGNO		CON GIUDIZIO SOSPESO		PROMOSSI A SETTEMB RE		RESPINTI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
TERZA	22	1	0	0	15	1	6	0	5	0	2	0
QUARTA	20	1	1	0	17	1	3	0	3	0	1	0
QUINTA	20	1	//	//	--	-	--	--	--	--	--	--

### **2.3 Presentazione della classe**

La classe è composta da 20 maschi e 1 femmina, provenienti tutti dalla classe quarta di questo Istituto. La frequenza scolastica degli alunni è stata regolare e la partecipazione alle lezioni è stata responsabile ed attenta. La classe ha dimostrato un buon livello d'impegno nello studio nelle diverse discipline, manifestando interesse e maturità nell'affrontare gli argomenti svolti ed una positiva attitudine all'apprendimento critico. Il comportamento è stato sostanzialmente corretto, improntato al rispetto e alla tolleranza. La classe ha dimostrato di saper lavorare unita nell'aiuto reciproco, fatto che ha reso il clima di classe sereno e costruttivo, adatto al processo di apprendimento.

Un clima dialettico ha consentito, in più circostanze, di affrontare e discutere temi sociali e legati all'ambito tecnologico, favorendo una curiosità intellettuale spontanea ed aperta a sufficiente criticità ed obiettività da parte di quasi tutti gli allievi.

Una buona parte della classe si è applicata allo studio con continuità, dimostrando responsabilità e interesse nei confronti delle varie discipline. Un buon numero di alunni ha avuto risultati buoni o ottimi; qualche alunno ha evidenziato, invece, carichi di lavoro non sempre sostenuti con regolarità ed una certa lentezza nell'apprendimento, ma con un relativo assestamento a livelli positivi specialmente nell'ultimo anno.

Il lavoro proposto agli alunni nel biennio ha cercato di incidere in particolare sull'acquisizione di un corretto metodo di studio e di una responsabile organizzazione dei carichi di lavoro. Nel triennio, invece, si è lavorato soprattutto sulle abilità specifiche e sui mezzi espressivi, cercando di curare lo sviluppo delle capacità critiche e di approfondimento: in particolare si è lavorato per favorire momenti di sviluppo delle capacità critiche, consentendo a molti allievi di raggiungere un buon livello di rielaborazione personale.

Gli alunni nel complesso hanno raggiunto una buona maturazione per quanto riguarda la strutturazione del metodo di studio, soprattutto in ordine alle capacità di organizzare il lavoro personale, alla capacità di acquisire strumenti operativi e alla capacità di sistemare in modo organico i contenuti trasmessi.

### **2.4 Obiettivi raggiunti dalla classe**

Dal punto di vista educativo il bilancio del cammino percorso dagli alunni è nel complesso positivo, poiché essi hanno recepito le finalità educative proposte, soprattutto per ciò che concerne il valore della responsabilità, nel senso della ricerca e maturazione di una personale identità, anche nella costruzione del rapporto con l'altro. Gli alunni hanno acquisito in genere una buona o ottima capacità critica e la sanno esercitare in modo approfondito e appropriato. Qualche ragazzo, per fragilità

caratteriali o di carattere espressivo, dimostra ancora qualche incertezza; tuttavia vale la pena valutare, anche per costoro, il percorso compiuto rispetto al punto di partenza.

Proprio per l'impegno responsabile di tutti e per il percorso di apprendimento intrapreso, gli insegnanti ritengono che la classe, che ha dato prova di flessibilità e capacità di adattamento, abbia raggiunto un significativo livello di maturazione personale e che sia in generale pronta ad affrontare gli studi universitari e/o il mondo del lavoro.

## **2.5 Attività integrative**

Nel corso del Triennio la classe è stata stimolata con le seguenti attività parallele al curriculum formativo:

a) Uscite culturali: gli studenti hanno avuto l'opportunità di partecipare a una serie di attività extracurricolari che hanno arricchito il loro percorso educativo. Nel terzo anno, hanno preso parte a due importanti eventi culturali: la visita alla mostra di Dante "Il mio Inferno", presso il bastione "Le Maddalene" a Verona, nel mese di aprile 2022 e un'uscita al Santuario di Monte Berico a Vicenza nello stesso periodo. Nel quarto anno, le attività hanno incluso un ritiro a Padova nel primo quadrimestre e, nel secondo quadrimestre, nel mese di aprile 2023, un ritiro a Torino con visita al museo dell'automobile e una visita alla mostra "Il mio Purgatorio" a Castel San Pietro. Nel quinto anno, gli studenti hanno partecipato a un ritiro a Venezia, visitato la mostra di Van Gogh a Milano, "L'esperienza Immersiva" nel gennaio 2024 e compiuto un viaggio a Arles, Barcellona e Avignone nel mese di febbraio. Infine, nel giugno 2024, concluderanno il percorso delle mostre sulla Divina Commedia con la visita alla mostra "Il mio Paradiso" .

b) Partecipazione ad attività extrascolastiche utili alla crescita personale e professionale degli studenti:

Un buon numero di ragazzi, nel triennio, ha partecipato alle attività proposte dalla scuola, quali, corsi di certificazione inglese B2, olimpiadi della matematica, laboratorio di robotica, corsi (ad esempio quello per sviluppare il sito dei volontari dei vigili del fuoco), proposte di orientamento (ad esempio l'incontro con il dott. Paolo Paganelli, executive vice-president dell'azienda informatica PRESENT) e attività proposte dal laboratorio Scuola 5.0.

c) Progetto PCTO: durante il triennio sono stati proposti agli allievi percorsi online in linea con le loro attitudini e il loro orientamento universitario; tutti gli alunni hanno realizzato un numero di ore congruo rispetto a quanto richiesto dalla normativa.

d) Si segnala che tutti gli studenti hanno svolto regolarmente le prove INVALSI come previsto dall'art.1, comma 2, lettera b) del d.lgs. 62/2017

### **CAPITOLO III: PRESENTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DEI PERCORSI DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Gli allievi, durante il triennio, pur nelle difficoltà dovute alla pandemia di Covid 19, hanno svolto i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (in presenza e da remoto); questa modalità didattica, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti per lo più in linea con il loro piano di studi. L'Istituto, fino a quando è stato possibile, ha puntato in maniera significativa su questa iniziativa, nei confronti della quale non si è tentato un puro adempimento formale, ma si è cercato di sfruttare l'iniziativa per favorire il rapporto degli studenti con il mondo del lavoro, creando sinergie con Enti e Aziende, che, a loro volta, si sono coinvolti offrendo un supporto efficace e utile per la maturazione delle competenze degli allievi.

Per strutturare i progetti sono stati presi in considerazione, dai referenti di Istituto e dai Tutors scolastici, gli interessi e le attitudini degli studenti, condividendoli nell'ambito del Consiglio di classe, e sono state proposte attività in linea con le loro propensioni e capacità, per potenziarle e migliorarle, volte anche alla crescita umana e relazionale e all'orientamento in vista del percorso universitario. La classe ha svolto percorsi in vari ambiti, umanistico (settore storico-artistico), scientifico (presso enti privati, aziende, università), sportivo (centri privati), scolastico ed umanitario. All'interno dell'Istituto sono stati nominate delle figure referenti per i PCTO.

Tutta la documentazione relativa all'esperienza PCTO è reperibile in segreteria e per ogni singolo alunno si compone di:

- CONVENZIONE con l'ente dove si è svolta l'attività
- SCHEDA VALUTAZIONE RISCHI
- PATTO FORMATIVO
- PROGETTO FORMATIVO
- VALUTAZIONE TUTOR ESTERNO
- VALUTAZIONE STUDENTE
- SCHEDA ORE

## **CAPITOLO IV: PERCORSI IN LINGUA STRANIERA**

Per quanto riguarda i percorsi in lingua straniera, nel corso del quinto anno, sono state svolte le lezioni con una compresenza tra i docenti di indirizzo di “Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni”, prof.ssa Rosa Russo, e di “Sistemi e Reti”, prof. Enrico Zivelonghi e la prof.ssa di inglese Martina Bonapace. Nello specifico sono state svolte le attività di vocabulary, reading comprehension and listening. Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Tecnologie e progettazione di sistemi informatici:
  - Running code in a different thread
  - Multi-threading
  - Classi thread, runnable, callable, supplier, recursive task
  - Java network programming
  - Socket programming
  - Java & XML
- Sistemi e reti: vocabulary, reading comprehension and listening:
  - Zero Trusted Network

I ragazzi sono stati stimolati a leggere, comprendere e discutere delle unità in inglese al termine dei rispettivi capitoli del libro di testo.

## CAPITOLO V: PRESENTAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

### 1. Premessa antropologica

Tale progetto pone come suo riferimento fondamentale la visione antropologica cristiana, strutturata sulla centralità della Persona umana, unica, irripetibile e intimamente degna (creata cioè da Dio a sua immagine e somiglianza).

Ogni persona è l'insieme di *tre dimensioni*:

- Incarnazione: è un corpo, è un qui, un adesso (è una tensione che risale dal basso, dalla terra e che la fa tendere al particolare);
- Vocazione: è un desiderio di trascendersi, di pienezza e di assoluto (è una tensione che la trascina verso l'alto, che la fa tendere all'universale)
- Comunione: è un desiderio di completarsi nella relazione piena con gli altri e con l'Altro (è una tensione che la spinge al largo e la porta alla trasfigurazione).

Ogni persona è il frutto di *quattro relazioni fondamentali*:

- Relazione con sé: si rapporta con il suo corpo, con la sua sfera emozionale-sentimentale, con la sua ragione, la sua volontà, il suo spirito
- Relazione con il mondo: ogni persona si relaziona con un contesto, con cose e oggetti, con la natura, con un mondo che “è dato”
- Relazione con gli altri: ogni persona si relaziona con il “Tu” dell'altro, degli altri, che costituiscono sempre un incontro, una relazione naturale e vitale
- Relazione con il Mistero: ogni persona è mistero a se stesso rispetto al senso della propria vita e della propria morte, rispetto alle dimensioni fondanti dell'esistenza stessa

### 2. Premessa valoriale

L'affermazione di Don Bosco che l'educazione salesiana debba essere declinata nell'ottica della formazione di “buoni cristiani e onesti cittadini” viene qui recepita come elemento fondante di questo progetto. In particolare la nozione di “onesti cittadini” viene recepita alla luce dei seguenti *principi di riferimento* tratti dalla Dottrina sociale della Chiesa (cfr. Compendio di Dottrina sociale della Chiesa):

- il principio della dignità della persona,

- il principio del bene comune,
- il principio dell'opzione preferenziale per i poveri,
- il principio della destinazione universale dei beni,
- il principio della solidarietà, della sussidiarietà,
- il principio della cura per la nostra casa comune.

### **3. Elaborazione del progetto**

Essendo l'insegnamento dell'Educazione civica trasversale e oggetto di trasversalità rispetto ai Gruppi disciplinari e agli insegnamenti realizzati dal Consiglio di classe, questo progetto viene elaborato facendo esplicito riferimento ai *quattro assi delle competenze di base*:

- asse dei linguaggi
- asse matematico
- asse scientifico - tecnologico
- asse storico – sociale

e soprattutto delle *otto competenze chiave della cittadinanza*:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonome e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione.

### **4. Realizzazione**

- Il progetto ha previsto un numero complessivo di 33 ore.
- Per l'anno scolastico 2023-2024 il progetto è stato strutturato in due parti: parte istituzionale (ore 21) e parte progettuale (ore 12). La parte progettuale è stata dedicata all'approfondimento dei temi dello sviluppo sostenibile, relativi all'Agenda 2030 dell'ONU (obiettivo 5: porre fine ad ogni forma di discriminazione e violenza nei confronti di tutte le donne e promozione della

consapevolezza della loro dignità e unicità per garantire la piena ed effettiva partecipazione e pari opportunità a tutti i livelli del processo decisionale, nella vita politica, economica e pubblica).

- La responsabilità dell'insegnamento è stata delegata ai vari Gruppi disciplinari tramite i loro membri presenti nei vari Consigli di classe.

## 5. Contenuti e tempi di realizzazione all'interno delle singole discipline

### Parte istituzionale (21 ore):

Disciplina	Numero di ore	Contenuti
Storia	4	Costituzione: ordinamento della Repubblica (55 -139) e contestualizzazione storica e culturale;
Inglese	3	The UN: before the UN, the UN Charter and the birth of the UN, the structure of the UN Charter, the UN definition, purposes and main bodies (General Assembly, Security Council, International Court of Justice)
Tedeschi Turco (Audiovisivi)	2	Stirami la camicia (nera): Donna, uomo e società nel cinema dei regimi totalitari
Matem/Fisica	4	Modulo: I robot ci ruberanno il lavoro? IA e problemi sociali.
Sistemi e Reti	3	Internet Of Things e Smart City, Intelligenza Artificiale e Cybersecurity
Tecnologie e progettazione ...	3	Sicurezza informatica e Deep Web; L'intelligenza artificiale e le sue applicazioni
Ed. Fisica	2	Percorso attraverso visione di film: la donna e lo sport
	<b>Totale 21</b>	

### Parte progettuale - AGENDA 2030 OBIETTIVO 5 (12 ore):

Disciplina	Numero di ore	Contenuti
Italiano.	3	Dignità e unicità della figura femminile: percorsi di letture e cinematografici
Inglese	3	History of Women in IT: 6 Female Pioneers in Computer Science Universal Declaration of Human Rights

Arte/Filosofia (fatte da docenti del Liceo)	3	Percorso attraverso opere d'arte e immagini simboliche: una visione che muta nel tempo: lo sguardo maschile sul corpo della donna
Religione	3	L'amore nonostante il dolore al tempo dei totalitarismi. La testimonianza di alcune donne che hanno segnato il XX secolo: Sophie Scholl, Edith Stein, Etty Hillesum, Chiara Lubich, Madeleine Delbrel
	<b>Totale 12</b>	

## 6. Valutazione

La valutazione all'interno dei singoli ambiti disciplinari è avvenuta tramite questionari vero/falso, rielaborazioni personali, quesiti a risposta multipla. La valutazione sommativa è avvenuta in sede di Consiglio di classe sulla base dei seguenti criteri:

- Conoscere i temi proposti e i principi su cui si fonda la cittadinanza
- Partecipare con interesse e motivazione alle attività proposte, esercitando il pensiero critico nell'accesso alle informazioni
- Collaborare e interagire positivamente con gli altri
- Acquisire responsabilità rispetto all'ambiente

## 7. Obiettivi raggiunti

La classe si è dimostrata molto interessata agli argomenti affrontati e ha partecipato attivamente al dialogo con i docenti. Questo coinvolgimento ha portato gli studenti a raggiungere un livello soddisfacente, a volte eccellente, rispetto agli obiettivi previsti. Molti di loro hanno acquisito le competenze necessarie per contribuire al dibattito culturale, esprimendo opinioni personali argomentate. Inoltre, la classe ha sviluppato una maggiore consapevolezza e sensibilità nei confronti delle questioni sociali.

## CAPITOLO VI: MODULI DI ORIENTAMENTO

L'Istituto, come indicato nel PTOF, intende promuovere costantemente attività volte a sviluppare negli allievi una più strutturata comprensione delle proprie caratteristiche e dei propri desideri formativi e professionali, una maggiore consapevolezza del proprio vissuto, delle proprie esperienze, delle proprie aspirazioni e delle proprie caratteristiche personali.

In particolare, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, secondo quanto indicato nel Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito del 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, l'Istituto ha attivato i seguenti moduli curriculari di orientamento formativo condivisi nel contesto del Consiglio di Classe rivolti agli studenti delle classi quinte di 30 ore; tali moduli di 30 ore hanno contribuito ad aiutare gli allievi a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita.

Si inserisce la specifica dei moduli:

**1. Titolo attività di orientamento:** *“Presentazione del Piano di Orientamento”*

**Durata dell'attività:** ore 2

**Descrizione dell'attività** Il Referente PCTO e Orientamento e il Docente Tutor informano gli allievi in plenaria sulle attività previste per l'anno scolastico.

**Ente:** Istituto Don Bosco

**2. Titolo attività di orientamento:** *“Non ho idee...o forse sì”*

**Durata dell'attività:** ore 6

**Descrizione dell'attività**

1^ modulo: *“L'autostima come chiave per intraprendere”*

Il modulo (3 ore) prevede di potenziare l'autostima come leva per il successo. Pertanto, con questo modulo si cercherà di sviluppare la fiducia e le competenze necessarie per intraprendere con sicurezza un percorso personale. Gli studenti acquisiranno una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e ridurranno la percezione di incertezza riguardo al proprio futuro progetto.

2^ modulo: *“L'ambiziosa strada verso il futuro”*

Il modulo (3 ore) prevede visitare gli spazi universitari allo scopo di presentare l'ambiente universitario e comunicare informalmente le caratteristiche essenziali per affrontare con serenità l'ambito accademico con accenni al lavoro dopo il diploma e lo sviluppo di una propria idea imprenditoriale. Gli studenti saranno quindi guidati nella comprensione di tali sfide e nell'elaborazione di strategie per realizzare i propri obiettivi.

**Ente:** LabOratorio Scuola 5.0 in collaborazione con Invitalia e Università di Verona

**3. Titolo attività di orientamento:** *"Un sogno che fa sognare"*

**Durata dell'attività:** ore 6

**Descrizione dell'attività**

Desideriamo offrire, nella suggestiva cornice di Venezia, presso L'oratorio salesiano a Castello, un tempo per ascoltarsi, per andare in profondità per accordare cuore e mente e fare in modo che il cammino non sia solamente personale, per sogno degli studenti, ma comunitario, di classe. Partendo dal bell'anniversario del Sogno dei 9 anni al quale ci stiamo preparando vogliamo soffermarci sul tema del sognare. Ciascuno studente alcuni desideri ed aspettative. A partire da alcune parole che si siamo dati il primo giorno di scuola ("stelle – coraggio") si riflette insieme su obiettivi ed attenzioni da vivere come classe per aiutare a realizzare i sogni che ognuno porta in cuore.

**Ente:** Istituto Don Bosco

**4. Titolo attività di orientamento:** *"Riflessione su di sé"*

**Durata dell'attività:** ore 4

**Descrizione dell'attività**

I ragazzi sono chiamati, sulla base delle esperienze svolte, a svolgere un elaborato scritto in cui mettono a fuoco

**Ente:** Istituto Don Bosco

**5. Titolo attività di orientamento:** *"Per realizzare il sogno"*

**Durata dell'attività:** ore 6

**Descrizione dell'attività**

Si propone ai ragazzi un momento di condivisione in cui svolgere un bilancio dell'esperienza vissuta. Gli studenti erano partiti all'inizio dell'anno provando ad individuare un sogno - desiderio da realizzare durante l'anno ed erano stati invitati a prendere in mano la situazione e scegliere qualche atteggiamento buono per concorrere alla realizzazione. La riflessione è partita da diversi interrogativi: a che punto siamo del cammino? Il sogno scritto ad inizio anno ha scavato dentro ognuno e o è svanito in fretta? Ne abbiamo fatto tesoro? E i sogni/impegni di cuore dei miei compagni sono diventati dei pezzi del loro cammino che sono affidati a me? Ognuno prova ad autovalutarsi su quanto è stato responsabile del proprio desiderio, di quanto quelle parole scritte a inizio anno sono rimaste solo parole o sono diventate carne nella mia vita.

**Ente:** Istituto Don Bosco

**6. Titolo attività di orientamento:** *“Dialogo con il Docente Tutor: riflessione sul Capolavoro”*

**Durata dell’attività:** ore 4

**Descrizione dell’attività**

I ragazzi riflettono sui progetti svolti e sulla dimensione orientativa degli stessi; condividono con l’insegnante le competenze acquisite e riflettono sull’individuazione del proprio capolavoro.

**Ente:** Istituto Don Bosco

**7. Titolo attività di orientamento:** *“Riflessione sulla dimensione orientativa dei PCTO”*

**Durata dell’attività:** ore 2

**Descrizione dell’attività**

I ragazzi riflettono sui progetti svolti e sulla dimensione orientativa degli stessi; valutano le competenze acquisite e se le attività svolte hanno contribuito in maniera significativa alla scelta per il loro futuro. Gli studenti elaborano la relazione per il colloquio dell’Esame di Stato.

**Ente:** Istituto Don Bosco

## **CAPITOLO VII: CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

### **1. La valutazione**

Nel corso di studi e in particolar modo durante il presente anno scolastico il Consiglio di classe nell'assegnare la valutazione periodica (formativa) e finale, ha tenuto conto dei seguenti fattori specifici:

- Il metodo di studio
- La partecipazione all'attività didattica
- L'impegno
- L'interesse
- Il progresso nell'apprendimento
- Le conoscenze
- Le abilità raggiunte
- Le competenze
- La frequenza scolastica
- Il comportamento

Rispetto a tali elementi di valutazione sono stati fissati 6 livelli, cui corrispondono i voti specifici:

<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>1</b>	<b>2/3</b>
<b>2</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>7/8</b>
<b>6</b>	<b>9/10</b>

## 2. Corrispondenza tra livelli e criteri di valutazione:

### CONOSCENZA

SCARSA	1	ha una conoscenza gravemente lacunosa
GRAV. INSUFFICIENTE	2	ha una conoscenza frammentaria e lacunosa
INSUFFICIENTE	3	ha una conoscenza superficiale
SUFFICIENTE	4	ha una conoscenza essenziale
BUONA	5	ha una conoscenza completa
OTTIMA	6	ha una conoscenza approfondita e coordinata

### COMPRESIONE

SCARSA	1	commette gravi errori
GRAV. INSUFFICIENTE	2	commette molti errori nell'esecuzione di compiti semplici
INSUFFICIENTE	3	commette qualche errore nell'esecuzione di compiti semplici
SUFFICIENTE	4	non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
BUONA	5	non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni
OTTIMA	6	non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di problemi complessi

## **APPLICAZIONI**

SCARSA	1	non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni semplici
GRAV. INSUFFICIENTE	2	applica le conoscenze in compiti semplici ma commette gravi errori
INSUFFICIENTE	3	applica le conoscenze in compiti semplici ma commette qualche errore
SUFFICIENTE	4	applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
BUONA	5	applica i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi ma con imprecisioni
OTTIMA	6	applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni

## **ANALISI**

SCARSA	1	non è in grado di effettuare alcuna analisi
GRAV. INSUFFICIENTE	2	effettua analisi totalmente scorrette
INSUFFICIENTE	3	effettua analisi parziali
SUFFICIENTE	4	effettua analisi guidate
BUONA	5	effettua analisi complete e corrette
OTTIMA	6	effettua analisi complete e corrette in piena autonomia

## **SINTESI**

SCARSA	1	non è in grado di effettuare alcuna sintesi
--------	---	---

GRAV. INSUFFICIENTE	2	effettua sintesi completamente scorrette
INSUFFICIENTE	3	effettua sintesi parziali ed imprecise
SUFFICIENTE	4	effettua sintesi guidate
BUONA	5	effettua sintesi complete e corrette
OTTIMA	6	effettua sintesi complete e corrette in piena autonomia

### 3. Assegnazione del credito scolastico

Vista l'O.M. 55 del 22-03-2024, "Esami di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024", e il D. Lgs 62/2017, in particolare all'Allegato A, si riportano le Tabelle di assegnazione del Credito:

#### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

## **CAPITOLO VIII: GESTIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA DURANTE IL PERIODO DI EMERGENZA “CORONAVIRUS” E ADOZIONE DELLE LINEE GUIDA SULLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno convissuto con l'emergenza della pandemia Covid; in particolare nell'anno scolastico 2019 – 2020, per tutto il secondo quadrimestre hanno svolto le attività didattiche “a distanza”; nell'anno scolastico 2021-22 hanno frequentato in presenza, con orario ridotto ed organizzato su due turni, alternato a periodi a distanza in caso di presenza di positività (come previsto dalla normativa in vigore); nell'anno scolastico 2022-23 le attività didattiche hanno visto la presenza degli alunni a scuola per tutta la durata del corso.

I Consigli di classe, quindi i singoli docenti, hanno adottate nelle programmazioni disciplinari linee progettuali in relazione a seguenti possibili scenari:

- **Docenti collegati in video conferenza con tutto il gruppo classe non in presenza**

- **Docenti in aula insieme ad un sottogruppo di allievi e altri collegati da casa in video conferenza; i docenti hanno utilizzato le postazioni e gli strumenti presenti a scuola.**

Tutte le Attività Integrate Digitali realizzate possono essere riassunte in due modalità: - Attività sincrone, intendendo le lezioni che vengono svolte in tempo reale tra insegnanti e studenti (video lezioni in diretta o lezione dialogata o lezione *debate* o *Flipped Classroom* o verifiche orali degli apprendimenti o svolgimento di elaborati digitali, valutati e monitorati dal docente o risposta a test, strutturati e non, con il monitoraggio in tempo reale dell'insegnante;

- Attività asincrone, senza quindi l'interazione in tempo reale, tra insegnanti e gruppo/i studenti, come la visione di video lezioni registrate, documentari e altro materiale didattico digitale predisposto dal docente; in tale situazione il docente individua con chiarezza il lavoro che dev'essere svolto dagli studenti, fornisce loro indicazioni sui risultati che devono essere raggiunti (*Flipped Classroom*); esercitazioni di gruppo o anche di singoli studenti, produzione di relazioni, rielaborazioni in forma scritta e multimediale di contenuti indicati dal docente; attività di apprendimento cooperativo o di approfondimento individuale o di gruppo con materiali suggeriti o indicati dal docente.

I docenti hanno quindi presentato nel piano di programmazione annuale lo sviluppo delle UdA in riferimento alle diverse modalità, non necessariamente esclusive, anche nell'ambito della stessa lezione. I consigli di classe, e quindi i singoli docenti, hanno tenuto conto nelle loro programmazioni didattiche,

dei criteri di sostenibilità delle attività proposte, con un equilibrato contributo sia delle attività sincrone che asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni speciali.

Il percorso con la modalità di DDI si è inserito nella visione pedagogica salesiana, presente nel PTOF, e ha cercato di rispettare i traguardi di apprendimento fissati nelle Indicazioni nazionali dei diversi percorsi di studio, recepiti nel Curricolo d'istituto e promuovere l'autonomia e il senso di responsabilità degli allievi.

## **CAPITOLO IX: PRESENTAZIONE DELLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI**

Nel presente capitolo i singoli insegnanti presentano le loro discipline in termini di:

- criteri delle scelte didattiche e metodologiche effettuate
- programmi svolti in termini di contenuti e di tempi
- conoscenze e competenze realizzate dagli alunni

## 9.1 ITALIANO

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

#### CONOSCENZA:

L'alunno/a conosce le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana; la tecnica per la composizione di vari testi in riferimento alle nuove tipologie; la tecnica per la lettura e l'analisi di testi poetici e in prosa; nelle linee essenziali la produzione letteraria di fine Ottocento e del Novecento; la Divina Commedia: struttura e canti scelti dal Paradiso ( III, XI, XV, XXXI, XXXIII); la trama di un romanzo a scelta.

#### COMPETENZE e ABILITA':

L'alunno/a, utilizzando le conoscenze acquisite, ha raggiunto i seguenti obiettivi proposti:

A. In relazione all'espressione orale:

- distinguere le caratteristiche principali tra i vari generi letterari
- analizzare gli aspetti prevalenti di un periodo letterario
- riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario
- individuare le relazioni tra le varie parti di un testo
- dedurre il nucleo di un messaggio o di un contenuto
- collocare il testo in un quadro di confronti con le altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi
- cogliere le domande da cui l'autore è partito
- evidenziare i valori a cui lo scrittore fa riferimento
- evidenziare le particolarità lessicali e gli elementi stilistici
- illustrare la vita e la personalità dello scrittore, i principi della sua poetica e le tematiche affrontate
- esprimere giudizi personali su di un testo o autore
- riferire un discorso orale in modo chiaro, sicuro e corretto.

B. In relazione all'espressione scritta:

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione del testo letterario

- Capacità di comprendere un testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici;
- Elaborare un testo in cui si dimostri la capacità di analisi e di commento di un testo letterario
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;

- Interpretazione corretta articolata del testo
  - Rispetto dei vincoli posti nella consegna
- (Vedi allegato 1, griglia di valutazione A)

#### TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

- Produrre un testo argomentativo da un testo dato;
  - Dimostrare capacità di comprensione del testo e il riconoscimento degli snodi;
  - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto;
  - Capacità di sostenere con coerenza a un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti;
  - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione;
- (Vedi allegato 1, griglia di valutazione B )

#### TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

Affrontare con sicurezza un tema dato e svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite e riferimenti culturali;

- Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali;
  - Organizzare le proprie conoscenze ed esporle con proprietà e chiarezza;
  - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo;
  - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione;
- (Vedi allegato 1, griglia di valutazione C)

### **METODOLOGIA**

Il docente espone i caratteri generali di una corrente letteraria, descrive la personalità e l'opera di un autore; analizza testi poetici e di prosa; propone la lettura e l'analisi di testi letterari in forma individuale discutendone i punti di vista emersi, e ricorre, talvolta, per una più approfondita puntualizzazione, all'uso della LIM. Sollecita il dibattito su problematiche di attualità. Richiede l'elaborazione degli appunti e la produzione di schede di sintesi. Chiede che ogni allievo/a illustri il testo in esame, offrendo una valutazione personale.

### **STRUMENTI:**

Carnero Roberto – Iannaccone Giuseppe, Tesoro della Letteratura – Dal secondo ‘800 ad oggi, vol.3, Ed. Giunti TVP, 2019;

Dante Alighieri, La Divina Commedia, edizione integrale, AA.VV., ed. Sei, 2016.

### **VALUTAZIONE/VERIFICA**

Due verifiche orali nel primo quadrimestre e tre nel secondo; la valutazione riguarda la conoscenza dei contenuti, gli obiettivi raggiunti circa le abilità di analisi, sintesi, applicazione e valutazione per il raggiungimento delle competenze stabilite.

Due prove scritte nel primo quadrimestre e tre nel secondo; con l’aggiunta, nel mese di maggio, di una prova scritta di simulazione in vista dell’esame di maturità. I vari tipo di testo fanno riferimento alle tre tipologie ministeriali in cui l'allievo/a dimostra di saperne riconoscere i requisiti e la sua struttura interna. Ogni tipo di prova viene corretto secondo una griglia di criteri di valutazione. Inoltre, è stata presentata nel mese di febbraio una prova di simulazione Invalsi.

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE**

La classe, nel suo complesso, dimostra di possedere in modo sicuro le principali informazioni relative alla storia della letteratura italiana dal Realismo(fine ‘800) alla crisi del Neorealismo (metà del novecento). Gli allievi sono in grado di descrivere adeguatamente i vari movimenti culturali e gli elementi distintivi dei singoli autori. Da parte di qualcuno si nota la preoccupazione di apprendere in forma mnemonica e ripetitiva, pur non tralasciando una rielaborazione dei concetti e delle informazioni. Nella produzione scritta alcuni alunni elaborano testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, molti in modo discreto/buono, qualcuno in modo eccellente. Tra i vari tipi di testo sono privilegiati quelli della tipologia B e C.

Nell'esposizione orale vari allievi si esprimono bene e con sicurezza, in forma analitica, chiara e corretta; altri comunicano discretamente, in modo semplice e sintetico; qualcuno fatica nell'esprimersi compiutamente.

Per la maggior parte della classe l'attenzione, la partecipazione e l'interesse per la materia risultano buoni.

## Educazione civica

L'italiano concorre (3 ore) all'insegnamento di Educazione Civica (totale 33 ore) attraverso il seguente percorso (relativo al progetto): "Dignità e unicità della figura femminile".

Questa tematica trova conferma in obiettivo 5 di Agenda 2030 e verrà affrontato attraverso un percorso di letteratura riferentesi a determinati autori del '900, quali G. Verga – G. D'Annunzio - G. Ungaretti, - G. Montale, F.T. Marinetti - A. Moravia.

- La verifica orale verrà effettuata nel secondo quadrimestre.
- Per quanto concorre al progetto e la guida di valutazione vengono riportati nel PTOF e nel documento specifico

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Denominazione</b>	<b>N. ore</b>	<b>Tempi</b>
<b>1</b>	L'età del Realismo, Naturalismo e Verismo	15	Settembre-Ottobre
<b>2</b>	L'età del Decadentismo e dei primi movimenti d'Avanguardia	30	Novembre-Dicembre
<b>3</b>	Primo Novecento	25	Gennaio-Febbraio
<b>4</b>	Secondo Novecento	25	Febbraio-Maggio
<b>5</b>	Dante, <i>Divina Commedia</i> : Paradiso	10	Maggio
<b>6</b>	Laboratorio di scrittura	Trasversale	Trasversale
<b>RIFERIMENTI AL TEMA GENERALE SCELTO PER LA CLASSE</b>			
Elemento di fondo per l'elaborazione del presente piano di lavoro annuale di letteratura italiana è stata la riflessione, svolta all'interno del Consiglio di interclasse, sulla visione dell'uomo come persona e come insieme di relazioni con il mistero, con il senso della vita, con se stesso (corporeità, sentimento, coscienza, ragione, spirito), con il mondo, con la natura, con le cose che lo circondano, con gli altri (comunità, società). In riferimento alla tematica pastorale annuale (vedi PTOF), viene proposto il tema "Noi ci siamo! – Non con le percosse ma con la mansuetudine". Sono le parole "dell'uomo venerando" apparso in sogno a Don bosco all'età di nove anni. Questa espressione vuole essere, per noi docenti, un vero programma educativo, un invito chiaro a prendere coscienza della nostra missione, del nostro stile carismatico di avvicinare e stare con i giovani per la realizzazione di un loro progetto di vita.			

## SCELTE SPECIFICHE DEL GRUPPO DISCIPLINARE

Nell'ultimo anno di ITI gli alunni consolidano la produzione scritta toccando le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato e privilegiano l'acquisizione concettuale e la riflessione critica: il lavoro sul testo continua ad assumere un carattere sistematico, accompagnato dallo studio e dall'approfondimento del panorama letterario, in un orizzonte aperto, se possibile, alle altre discipline; il docente si sforzerà di trasmettere alla classe l'idea che lo studio della letteratura sia il luogo nel quale si può sperimentare l'infinita varietà dell'esperienza umana, delle situazioni e dei modi di viverle, con implicazioni, oltre che cognitive, anche etiche (disponibilità a riconoscere i

diversi punti di vista e l'apertura al dialogo): inoltre, la classe dovrebbe maturare sempre più la capacità storicizzare ciò che si legge, di scoprire il passato letterario a partire dai testi. La centralità del testo letterario, come punto di partenza dell'attività didattica, talvolta accompagnato dalla lettura di saggi di critica letteraria (offerto dal manuale), rientra nell'indicazione ministeriale "nell'ultima classe lo studio della letteratura dovrà essere compiuto soprattutto attraverso la lettura diretta dei testi".

Parte significativa del percorso è considerata anche, come per gli anni precedenti, la lettura personale, di cui si evidenzia il carattere formativo in quanto mezzo di affinamento della sensibilità e del gusto, fonte di arricchimento culturale e linguistico, stimolo alla riflessione e al confronto con posizioni diverse. Si propongono almeno due romanzi da leggere nel corso dell'anno scolastico (G. Verga, *I Malavoglia*, L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*).

Per quanto riguarda la metodologia di approccio agli autori e alle opere, differenti potrebbero essere i criteri di organizzazione dei contenuti, ma prevalente l'impostazione tradizionale in cui gli autori e le opere risultino collegati ai rispettivi quadri.

PROVE DI VALUTAZIONE		
TIPOLOGIA	1 QUADR.	2 QUADR.
N. prove orali	2	3
N. prove scritte	2	3 + 1 simulazione
N. prove formative	/	/

## PROGRAMMA

Ore complessive: 132.

Nel corso dell'anno sono stati presentati ed analizzati i seguenti punti del programma:

1. L'età del Realismo: caratteri generali, la poetica, Romanticismo e Realismo, rapporti tra Naturalismo e Verismo.
2. Giovanni VERGA: biografia, pensiero e opere.
  - I Malavoglia*: trama del romanzo.
  - Mastro Don Gesualdo*: trama del romanzo.
  - Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo.
  - Da *Novelle rusticane*: La roba.
3. Giosuè CARDUCCI: biografia, pensiero, poetica e opere.
  - Da *Rime Nuove*: Traversando la Maremma Toscana, Pianto antico, San Martino.
4. La storia della cultura del '900 - la lirica europea tra l'800 e il '900 - i poeti maledetti.
5. Il Decadentismo: caratteri generali, la genesi del Decadentismo, Romanticismo e Decadentismo, la poetica, i temi, il Decadentismo in Italia: Antonio Fogazzaro.
6. Giovanni PASCOLI: biografia, pensiero, poetica e opere.
  - Da *Merycaea*: Lavandare, Novembre, X Agosto.
  - Da *Canti di Castelvecchio*: La mia sera.
7. Gabriele D'ANNUNZIO: biografia, pensiero, poetica e opere.
  - Da *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori.
8. La poesia del primo '900: Crepuscolari e futuristi.
  - 8.1 La poesia crepuscolare: i caratteri generali, la poetica, i motivi e le forme.
    - Guido GOZZANO: da *Colloqui*: La signorina Felicità.
  - 8.2 La poesia futurista: caratteri generali, la poetica.

- Filippo Tommaso MARINETTI: dai *Manifesti del futurismo*: Alcuni principi ideologici e tecnici.
9. Italo SVEVO: biografia, pensiero e opere.  
Da *La coscienza di Zeno*: trama del romanzo - L'ultima sigaretta - Lo schiaffo del padre.
10. Luigi PIRANDELLO: biografia, pensiero e opere.  
*Il Fu Mattia Pascal*: trama del romanzo.  
*Uno, nessuno e centomila*: trama del romanzo.  
Da *Novelle per un anno*: La patente.  
Da *Maschere nude*: L'uomo dal fiore in bocca.
11. Le riviste del Primo Novecento: premessa generale, La Voce, La Ronda.  
Clemente REBORA: biografia, pensiero e opere.  
Da *Frammenti Lirici*: O carro vuoto sul binario morto.  
Da *Canti dell'infermità*: Il pioppo.  
Camillo SBARBARO: biografia, pensiero e opere.  
Da *Pianissimo*: Taci, anima stanca di godere.  
Vincenzo CARDARELLI: biografia, pensiero e opere  
Da *Poesie*: Autunno, Alla morte, Gabbiani.
12. Ermetismo: caratteri generali, contenuti e forma della poesia ermetica.
13. Giuseppe UNGARETTI: biografia, pensiero, poetica e opere.  
Da *L'Allegria*: Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Non gridate più, I Fiumi.  
Da *Sentimento del tempo*: La madre.  
Eugenio MONTALE: biografia, pensiero, poetica e opere.  
Da *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto.  
Da "Le Occasioni": La casa dei doganieri.  
Salvatore QUASIMODO: biografia, pensiero, poetica e opere.  
Da *Acque e terre*: Ed è subito sera.  
Da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici.  
Umberto SABA: biografia, pensiero, poetica e opere.  
Da *Canzoniere*: La capra.  
Mario LUZI: biografia, pensiero, poetica e opere.  
Da *Onore del vero*: Nell'imminenza dei quarant'anni.
14. Il Neorealismo degli Anni Trenta: caratteri generali.  
Alberto MORAVIA: biografia.  
*Gli Indifferenti*: trama del romanzo – l'incipit.  
Ignazio SILONE: biografia.  
*Fontamara*: trama del romanzo – l'incipit.
15. Il Neorealismo del secondo dopoguerra: caratteri generali.  
Carlo LEVI: biografia.  
*Cristo si è fermato a Eboli*: trama del romanzo – il prologo.  
Primo LEVI: biografia.  
*Se questo è un uomo*: trama del romanzo – l'incipit.
16. La crisi del Neorealismo: caratteri generali.  
Dino BUZZATI: biografia.  
*Il deserto dei Tartari*: trama del romanzo – l'incipit.  
Leonardo SCIASCIA: biografia.  
*Il giorno della civetta*: trama del romanzo – l'incipit.

# ALLEGATO 1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A _ Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano					
INDICATORI	DESCRITTORI				
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto disorganizzato e senza spunti ideativi	Lacune importanti in termini di organizzazione e testo povero di spunti ideativi	Organizzazione elementare e corretta; spunti ideativi semplici	Organizzazione significativa; interessanti spunti ideativi	Ottimamente organizzato e ricco di spunti ideativi
Coesione e coerenza testuale	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Carente in entrambi gli aspetti	Gravi errori in coesione e coerenza	Testo coerente e coeso in maniera accettabile	Coesione e coerenza controllati e curati	Coesione e coerenza controllati a pieno
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Gravissimi e ripetuti errori di natura semantica; lessico estremamente povero	Gravi errori di natura semantica; lessico povero	Scelte lessicali semanticamente accettabili; lessico generico	Lessico vario e semanticamente corretto, pur in presenza di sporadiche imprecisioni	Bagaglio lessicale ampio e semanticamente corretto
Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto carente per la maggior parte degli aspetti	Gravi e ripetuti errori	Accettabile correttezza, pur in presenza di alcuni errori	Sostanziale e diffusa correttezza, pur in presenza di sporadici errori	Piena correttezza in tutti gli aspetti (o qualche refuso)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Il testo è privo di conoscenze e riferimenti culturali	Dimostra poche conoscenze e fa uso di pochissimi riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali presenti, seppur generici	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Nessun aspetto di personalizzazione critica e valutativa	Giudizi e valutazioni scarsi e sostanzialmente sganciati dal testo	Pochi, ma accettabili giudizi e valutazioni	Spunti di giudizio e valutazione presenti e validi	Giudizi e valutazioni significativi e personali
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Grav. Insuff. 1</b>	<b>Insuff. 4</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
	Ignora o viola tutti i vincoli	Grave violazione di alcuni vincoli presenti in traccia	Accettabile rispetto dei vincoli, con alcune violazioni	Rispetto dei vincoli, con rare violazioni di poco rilievo	Pieno rispetto di tutti i vincoli
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Evidenti carenze di comprensione del senso complessivo e degli snodi fondamentali	Gravi errori nella comprensione del senso complessivo e di alcuni snodi fondamentali	Alcune imprecisioni nella comprensione del senso complessivo e degli snodi fondamentali	Sostanziale comprensione del senso complessivo e dei suoi snodi fondamentali	Piena comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi snodi fondamentali
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Interpretazione del tutto errata e fuorviante del testo	Interpretazione per lo più errata e mal argomentata del testo	Accettabile interpretazione del testo, pur se debolmente argomentata	Testo correttamente interpretato, ma non del tutto puntualmente argomentato	Interpretazione brillante e ampiamente articolata
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica [*SE RICHIESTA]	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	I diversi ambiti di analisi sono del tutto carenti e ignorati	Gravi errori di analisi nella maggior parte degli ambiti	Analisi accettabile in quasi tutti gli ambiti	Buoni spunti di analisi in quasi tutti gli ambiti	L'analisi è corretta e rigorosa in tutti gli ambiti
Studente/essa	<b>Punteggio totale:</b> /5 = <b>Il punteggio complessivo viene diviso per 5 nel caso si voglia ottenere la conversione del voto finale in 20mi.</b>				<b>VOTO:</b>

<b>Tipologia B _ Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto disorganizzato e senza spunti ideativi	Lacune importanti in termini di organizzazione e testo povero di spunti ideativi	Organizzazione elementare e corretta; spunti ideativi semplici	Organizzazione significativa; interessanti spunti ideativi	Ottimamente organizzato e ricco di spunti ideativi
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Carente in entrambi gli aspetti	Gravi errori in coesione e coerenza	Testo coerente e coeso in maniera accettabile	Coesione e coerenza controllati e curati	Coesione e coerenza controllati a pieno
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Gravissimi e ripetuti errori di natura semantica; lessico estremamente povero	Gravi errori di natura semantica; lessico povero	Scelte lessicali semanticamente accettabili; lessico generico	Lessico vario e semanticamente corretto, pur in presenza di sporadiche imprecisioni	Bagaglio lessicale ampio e semanticamente corretto
<b>Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto carente per la maggior parte degli aspetti	Gravi e ripetuti errori	Accettabile correttezza, pur in presenza di alcuni errori	Sostanziale e diffusa correttezza, pur in presenza di sporadici errori	Piena correttezza in tutti gli aspetti (o qualche refuso)
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Il testo è privo di conoscenze e riferimenti culturali	Dimostra poche conoscenze e fa uso di pochissimi riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali presenti, seppur generici	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Nessun aspetto di personalizzazione critica e valutativa	Giudizi e valutazioni scarsi e sostanzialmente sganciati dal testo	Pochi, ma accettabili giudizi e valutazioni	Spunti di giudizio e valutazione presenti e validi	Giudizi e valutazioni significativi e personali
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Nessun riferimento a tesi e argomentazioni o individuazione del tutto errata	Individuazione di tesi e argomentazioni parzialmente errata	Individuazione accettabile di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni, pur con qualche lacuna in termini di completezza	Piena e corretta individuazione di tesi e argomentazioni
<b>Capacità di sostenere con un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Percorso ragionativo del tutto assente e del tutto privo di coerenza	Percorso ragionativo debole e strutturato su connettivi spesso errati o non pertinenti	Percorso ragionativo corretto, ma talvolta lacunoso in termini di coerenza	Percorso ragionativo coerente, pur con lievi errori	Percorso ragionativo pienamente coerente e pertinente
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	I riferimenti culturali risultano assenti, del tutto errati e incongrui	I riferimenti culturali sono parzialmente errati e poco congrui	I riferimenti culturali risultano accettabili e congruenti	Riferimenti culturali, sostanzialmente corretti, pur in presenza di qualche lieve incongruenza	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali
<b>Studente/essa</b>	<b>Punteggio totale:</b> /5 =				<b>VOTO:</b>
<b>Il punteggio complessivo viene diviso per 5 nel caso si voglia ottenere la conversione del voto finale in 20mi.</b>					

<b>Tipologia C _ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto disorganizzato e senza spunti ideativi	Lacune importanti in termini di organizzazione e testo povero di spunti ideativi	Organizzazione elementare e corretta; spunti ideativi semplici	Organizzazione significativa; interessanti spunti ideativi	Ottimamente organizzato e ricco di spunti ideativi
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Carente in entrambi gli aspetti	Gravi errori in coesione e coerenza	Testo coerente e coeso in maniera accettabile	Coesione e coerenza controllati e curati	Coesione e coerenza controllati a pieno
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Gravissimi e ripetuti errori di natura semantica; lessico estremamente povero	Gravi errori di natura semantica; lessico povero	Scelte lessicali semanticamente accettabili; lessico generico	Lessico vario e semanticamente corretto, pur in presenza di sporadiche imprecisioni	Bagaglio lessicale ampio e semanticamente corretto
<b>Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto carente per la maggior parte degli aspetti	Gravi e ripetuti errori	Accettabile correttezza, pur in presenza di alcuni errori	Sostanziale e diffusa correttezza, pur in presenza di sporadici errori	Piena correttezza in tutti gli aspetti (o qualche refuso)
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Il testo è privo di conoscenze e riferimenti culturali	Dimostra poche conoscenze e fa uso di pochissimi riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali presenti, seppur generici	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Nessun aspetto di personalizzazione critica e valutativa	Giudizi e valutazioni scarsi e sostanzialmente sganciati dal testo	Pochi, ma accettabili giudizi e valutazioni	Spunti di giudizio e valutazione presenti e validi	Giudizi e valutazioni significativi e personali
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Tutti gli ambiti di valutazione risultano assolutamente carenti	Il testo risulta poco pertinente rispetto alla traccia; gli altri ambiti non sono affrontati o risultano deboli	Il testo è accettabile in termini di pertinenza alla traccia; titolo coerente, pur se piatto; paragrafazione elementare	Il testo è pertinente rispetto alla traccia; il titolo risulta sostanzialmente coerente; la paragrafazione è corretta	Piena pertinenza rispetto alla traccia; titolo brillante e paragrafazione coerente con i nuclei argomentativi
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Il testo è del tutto carente in termini di ordine e linearità dell'esposizione	Il testo presenta gravi irregolarità in termini di ordine e linearità dell'esposizione	Il testo risulta accettabile per ordine e linearità espositiva	Il testo risulta sostanzialmente ordinato e lineare, pur presentando alcune irregolarità	Il testo risulta assolutamente ordinato e lineare in termini espositivi
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto errati e disarticolati	Conoscenze e riferimenti culturali in gran parte errati e scarsamente articolati	Conoscenze e riferimenti culturali accettabili e sufficientemente articolati	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, corretti e personali
<b>Studente/essa</b>	<b>Punteggio totale:</b> /5 = <b>Il punteggio complessivo viene diviso per 5 nel caso si voglia ottenere la conversione del voto finale in 20mi.</b>				<b>VOTO:</b>

## ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione per la verifica orale di italiano

punti	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
9/10	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina</li> <li>• Analisi testuale svolta con completa padronanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale</li> <li>• Disinvolta gestione del colloquio</li> </ul>
8	Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione appropriata</li> <li>• Analisi svolta con rigore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione</li> <li>• Gestione del colloquio con padronanza</li> </ul>
7	Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa</li> <li>• Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica</li> <li>• Corretta gestione del colloquio</li> </ul>
6	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione chiara, ma semplice</li> <li>• Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi.</li> <li>• Gestione del colloquio con una certa autonomia</li> </ul>
5	Conoscenza superficiale degli argomenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione semplice e talvolta impropria</li> <li>• Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità prevalentemente mnemonica</li> <li>• Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante</li> </ul>
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione sommaria ed incerta</li> <li>• Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità solo mnemonica</li> <li>• Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>
3	Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione impropria</li> <li>• Analisi scorretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico</li> <li>• Gravi difficoltà nella gestione del colloquio</li> </ul>
1/2	Assenza di conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione scorretta</li> <li>• Analisi nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assenza delle capacità richieste</li> </ul>

Verona, 15 maggio 2024

prof. Lucio Balbo

## 9.2 STORIA

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

#### **Conoscenza:**

L'alunno/a conosce in forma essenziale gli eventi storici relativi ai momenti più significativi dell'epoca contemporanea (dal 1870 ai nostri giorni).

#### **Competenze:**

L'alunno/a, utilizzando le conoscenze acquisite, dimostra di saper

- collocare fenomeni e fatti nel tempo
- identificare gli elementi propri di un periodo storico o di un personaggio
- riconoscere le cause e le conseguenze di un determinato avvenimento storico
- ricostruire in sintesi un fatto evidenziandone gli elementi caratterizzanti
- collegare tra loro fatti in successione temporale
- fornire un giudizio critico su eventi o personaggi
- istituire rapporti con il presente.

#### **Abilità:**

L'alunno/a, rielaborando criticamente le conoscenze, ha raggiunto le seguenti abilità:

- esprimersi utilizzando sufficientemente la terminologia specifica della storia
- esporre fatti storici in forma chiara, precisa e corretta
- rielaborare schemi offerti o appunti appresi
- confrontare le differenti interpretazioni su un medesimo fatto o fenomeno
- valutare un avvenimento alla luce della realtà odierna.

#### **Metodologia:**

L'insegnante nel corso delle lezioni:

- opera da una prima esposizione generale del periodo storico in esame all'analisi sistematica degli eventi
- offre agli allievi schemi da elaborare personalmente
- propone confronti favorendo l'individuazione dei punti di vista degli interlocutori
- sollecita la lettura e l'analisi guidata di documenti
- propone tematiche e piste per l'approfondimento personale
- suscita attività di gruppo mirate all'analisi di un documento per un successivo dialogo di confronto
- fa uso di atlante storico, grafici, diagrammi, tabelle e cronologie

- propone documenti filmografici.

### **Strumenti:**

Francesco Maria Feltri, M.M.Bertazzoni, Fr. Neri “La torre e il pedone – dal ‘900 ai giorni nostri”, vol.3, 2016 ed.SEI.

### **Valutazione/verifica**

Due verifiche orali nel primo quadrimestre e tre nel secondo. La valutazione riguarda la conoscenza dell'argomento e il conseguimento degli obiettivi circa le abilità di analisi, sintesi, applicazione e formulazione di giudizi personali al fine di raggiungere le competenze stabilite.

### **Valutazione complessiva della classe:**

La classe dimostra di saper identificare gli avvenimenti caratterizzanti il periodo storico 1870 - 2000; riesce con autonomia ad elencare i fatti salienti dei singoli periodi o descrivere lo sviluppo sequenziale degli eventi fondamentali. Si nota da parte di qualcuno la preoccupazione di apprendere in forma mnemonica e ripetitiva. Vari allievi si esprimono discretamente in modo chiaro e sintetico, altri in modo preciso e sicuro dimostrando di saper elaborare molto bene quanto appreso. La partecipazione in classe e l'interesse per la materia risultano positivi. Gli esiti per la maggior parte degli allievi sono buoni o molto buoni; per alcuni ottimi.

### **Educazione civica**

L'insegnamento di Storia concorre (4 ore) all'insegnamento di educazione civica (totale 33 ore) attraverso i seguenti contenuti (relativi al progetto):

- Costituzione: contestualizzazione storica (1 ora, primo quadrimestre); prologo articoli 1-12 (1 ora, primo quadrimestre); Parlamento (1 ora, primo quadrimestre); governo e Presidente della Repubblica (1 ora, primo quadrimestre); magistratura (1 ora, primo quadrimestre).
- Elaborato personale su un tema proposto dal docente o dallo studente attinente alla costituzione (secondo quadrimestre)

Per quanto concerne il progetto e la guida di valutazione vengono riportati nel PTOF e nel documento specifico

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Denominazione</b>	<b>N. ore</b>	<b>Tempi</b>
<b>1</b>	La Prima guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa	15	Settembre – Novembre
<b>2</b>	Democrazia e regimi totalitari tra le due guerre	15	Dicembre – Febbraio
<b>3</b>	La Seconda guerra Mondiale	9	Marzo
<b>4</b>	Il sorgere e la crisi del Bipolarismo	8	Aprile
<b>5</b>	L'Italia Repubblicana	4	Maggio

#### RIFERIMENTI AL TEMA GENERALE SCELTO PER LA CLASSE

Elemento di fondo per l'elaborazione del presente piano di lavoro annuale di lettere è stata la riflessione, svolta all'interno del Consiglio di interclasse, sulla visione dell'uomo come persona e come insieme di relazioni con il mistero, con il senso della vita, con se stesso (corporeità, sentimento, coscienza, ragione, spirito), con il mondo, con la natura, con le cose che lo circondano, con gli altri (comunità, società).

In riferimento alla tematica pastorale annuale (vedi PTOF), viene proposto il tema "Noi ci siamo! – Non con le percosse ma con la mansuetudine". Sono le parole "dell'uomo venerando" apparso in sogno a Don Bosco all'età di nove anni. Questa espressione vuole essere, per noi docenti, un vero programma educativo, un invito chiaro a prendere coscienza della nostra missione, del nostro stile carismatico di avvicinare e stare con i giovani per la realizzazione di un loro progetto di vita.

#### SCELTE SPECIFICHE DEL GRUPPO DISCIPLINARE

L'insegnamento della storia, in riferimento alle disposizioni vigenti (Decr. 31-1-1996 n. 122) si propone di condurre gli studenti al raggiungimento delle seguenti finalità: ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; acquisire la consapevolezza che lo studio del passato oltre a dare conoscenza di un patrimonio comune è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione; consolidare l'attitudine a problematizzare e a effettuare collegamenti.

Per il gruppo disciplinare è necessario conoscere il momento storico passato per interpretare il presente. Si ritiene importante dare priorità a contenuti scelti, ad una spiegazione lineare con possibili legami ad altre realtà, ad un adeguato rapporto tra testo e documentazione, alla compilazione di scheda di autoverifica oltre che a prove orali e ad approfondimenti individuali e/o per gruppi. Viene richiesto l'utilizzo di strumenti multimediali, di fonti, di giornali e di riviste.

Tra gli obiettivi di apprendimento gli studenti devono esporre concetti e termini storici, in rapporto agli specifici contesti storico/culturali e sapere acquisire concetti e lessico significativi; circa l'articolazione dei contenuti il programma prevede dal '900 ai giorni nostri.

Nella valutazione si privilegiano i seguenti elementi: partecipazione al dialogo e continuità nell'applicazione; conoscenza dei contenuti; esposizione corretta ed appropriata, coerente e consequenziale. Capacità di valutazione critica e di collegamenti interdisciplinari.

## **PROGRAMMA:**

Ore complessive: 66

Nel corso dell'anno sono stati presentati e analizzati i seguenti punti del programma:

### **PARTE PRIMA**

1. Alle origini della società industriale, tra imperialismo e democrazia.

1.1 La nuova fase della rivoluzione industriale

1.2 La società industriale

1.3 La costituzione degli imperi coloniali

2. I movimenti operai

2.1 La formazione delle classi operaie

2.2 La fondazione del socialismo marxista

2.3 La Prima Internazionale

2.4 I partiti socialisti nelle società industriali: riforme o rivoluzione?

3. La rivoluzione culturale, vita religiosa e movimenti cristiani

3.1 Il cattolicesimo sociale

4. Le grandi potenze alla fine del XIX secolo

5. L'Italia nella prima rivoluzione industriale. Dalla Sinistra all'Età giolittiana

5.1 La Sinistra la potere

5.2 L'Età giolittiana

6. La prima guerra mondiale

6.1 Gli schieramenti internazionali contrapposti

6.2 L'inizio del conflitto

6.3 L'Italia dalla neutralità all'intervento

6.4 La svolta della guerra: intervento degli USA

6.5 La rivoluzione in Russia

6.6 Il crollo degli Imperi Centrali

6.7 I trattati di pace e la Società delle Nazioni

6.8 Le conseguenze della guerra

### **PARTE SECONDA:**

*L'età dei totalitarismi.*

1. Il tormentato dopoguerra in Europa

2. Il fascismo in Italia

2.1 Il tramonto dello stato liberale

2.2 Il fascismo e sua organizzazione

### **3. I terribili Anni Trenta**

- 3.1 Lo stalinismo in Russia
- 3.2 La grande crisi economica del 1929 in USA
- 3.3 Il regime nazista in Germania
- 3.4 La guerra di Spagna

### **4. La seconda guerra mondiale**

- 4.1 Le cause della guerra
- 4.2 Lo scoppio della guerra e le varie fasi
- 4.3 I movimenti di resistenza in Europa e la caduta del regime fascista in Italia
- 4.4 La liberazione della Francia e dell'Italia
- 4.5 I crolli della Germania e del Giappone

## **PARTE TERZA:**

*Il mondo diviso.*

### **5. Nascita e trasformazione del "Mondo Bipolare"**

- 5.1 Le conseguenze politiche della seconda guerra mondiale
- 5.2 L'era della guerra fredda La nascita della Repubblica Popolare Cinese e la guerra di Corea
- 5.3 Decolonizzazione
- 5.4 L'età del disgelo tra i due blocchi

### **6. L'Italia repubblicana**

- 6.1 La nascita della Repubblica
- 6.2 De Gasperi e la sua azione politica
- 6.3 I primi governi di Centro-Sinistra
- 6.4 Gli anni difficili (1968-1979)
- 6.5 Lo scenario politico degli anni '80 - '90 - 2000

**ALLEGATO 1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA ORALE DI STORIA**

<b>STORIA VERIFICA ORALE</b>		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>OTTIMO (9-10)</b>	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
<b>BUONO (8)</b>	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
<b>DISCRETO (7)</b>	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
<b>SUFFICIENTE (6)</b>	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
<b>INSUFFICIENTE (5)</b>	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina	Organizzazione difficile delle informazioni e linguaggio incerto.
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (1-4)</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo

Verona, 15 maggio 2024

Prof. Lucio Balbo

## 9.3 INGLESE

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

#### PREMESSA

L'apprendimento della lingua inglese è stato sviluppato durante l'anno nelle seguenti direzioni:

1. sviluppo della terminologia informatica e tecnologica;
2. studio di tematiche relative al campo dell'informatica e della tecnologia in generale.

Lo studio della terminologia informatica e tecnologica mira a potenziare negli alunni non solo il linguaggio settoriale ma anche la capacità critica e di analisi. Con l'ausilio del libro di testo sono stati letti testi, ascoltati audio e visionati video relativi all'ambito informatico e tecnologico. Sono stati, inoltre, svolti esercizi di sviluppo del lessico e delle strutture linguistiche.

Nella prima parte dell'anno scolastico, nella sezione *Graphics Software*, sono stati affrontati diversi temi relativi a software e tecniche utili per progettare, modificare e migliorare la qualità di prodotti quali, ad esempio, video, immagini, testi, giochi, effetti speciali:

- Photo editing
- Video editing
- Desktop publishing (DTP)
- Computer-aided design (CAD)
- Computer-generated images in films

La sezione *A Step Ahead* ha dato modo alla classe di conoscere la storia, gli usi e le caratteristiche di oggetti e tecnologie di uso comune e quotidiano. In questo capitolo, inoltre, mediante la storia di Stephen Hawking, gli alunni hanno potuto vedere e comprendere l'importanza dell'impiego della tecnologia anche in ambito medico. Tra gli argomenti principali si trovano:

- GPS
- Drones
- Artificial intelligence
- Smart homes

- Smart speakers
- Stephen Hawking and the speech-generating device

Nella penultima sezione, *Networks*, si è trattato il macro-tema di internet focalizzandosi sull'utilizzo che di esso ne viene fatto: condivisione di conoscenza, social network e comunicazione online. In modo particolare, sono state approfondite le storie di YouTube, con vantaggi e rischi che lo concernono, e Facebook. Tra gli argomenti principali ci sono:

- The internet and the web
- Sharing knowledge
- Video sharing (YouTube: advantages and risks)
- Social networks
- Communicating online
- The social network: how the story of the fastest social network began (Facebook)

Nell'ultima parte del programma, *Computer Opportunities and Safety*, sono stati trattati tanto argomenti relativi alle opportunità che l'informatica e la tecnologia offrono nel mondo dell'istruzione, delle aziende e del lavoro quanto temi concernenti i problemi di sicurezza in ambito informatico. Tra questi si trovano:

- Online learning platforms: Moodle
- Technology and business
- Jobs and careers in technology
- Malware: a threat for your computer (Viruses, Trojans, Worms)
- Spam and phishing

Ciascun argomento è stato affrontato da un punto di vista teorico. Gli studenti dovevano essere in grado di leggere in modo scorrevole, comprendere e identificare i concetti chiave dei testi affrontati. L'abilità di comprensione scritta è stata potenziata tramite domande aperte e a scelta multipla sempre inerenti ai testi approfonditi in classe. Per potenziare l'abilità della comprensione orale sono stati effettuati costantemente ascolti inerenti ad approfondimenti relativi le tematiche affrontate nei testi informatici. L'abilità di espressione orale, invece, è stata fortificata mediante l'interazione a gruppi e con l'insegnante facendo rispondere gli allievi a domande proposte dal libro di testo. Inoltre, è stata data ai ragazzi la possibilità di utilizzare dizionari online, al fine di cercare la traduzione di vocaboli necessari ad esprimere il proprio pensiero nella maniera più completa e corretta possibile.

Tanto la scelta degli argomenti di Information Technology inglese quanto quelli del percorso di Educazione Civica rientrano in un'ottica interdisciplinare per permettere agli alunni di

effettuare collegamenti tra le varie discipline. Per quanto concerne Educazione Civica, sono stati forniti agli studenti materiali e strumenti utili ad una riflessione approfondita su tematiche relative alla costituzione di organizzazioni internazionali volte al mantenimento della pace (ONU), ai diritti umani (Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo) e al ruolo della figura femminile in ambito informatico (alcune donne pioniere nel campo dell'informatica).

In previsione della prova INVALSI, sono state sottoposte ai ragazzi delle simulazioni per esercitarsi a Reading and Use of English e Listening. Tali simulazioni sono state prese direttamente dal sito ufficiale Zanichelli nella sezione dedicata.

Infine, data un possibile e prossima entrata nel mondo del lavoro, si è fornito ai ragazzi il materiale necessario per la stesura di un CV e di una mail formale.

## **1. METODOLOGIA**

Si è impostato il lavoro affinché l'apprendimento della lingua straniera fosse strettamente legato alle competenze linguistiche dell'allievo. Si è pertanto prestata costante attenzione alla riflessione sulla lingua, all'apprendimento del lessico e al dialogo interattivo in classe.

A tal fine, le metodologie didattiche attivate sono:

- proposta di attività in modalità Flipped Classroom sfruttando diverse risorse digitali;
- lavori in piccoli gruppi con esperienza di Cooperative Learning con utilizzo di portatili/tablet;
- condivisione orale e correzione di sintesi ed esercizi svolti a casa;
- ascolto testi audio e video con la LIM;
- interazione orale con l'insegnante e con i compagni;
- materiali integrativi prodotti o proposti dall'insegnante.

## **2. OBIETTIVI E COMPETENZE RAGGIUNTE**

Gli obiettivi proposti e raggiunti nel corso dell'anno sono i seguenti:

- gli alunni conoscono e sanno utilizzare in modo generalmente appropriato la terminologia informatica e tecnologica sia in forma scritta che orale;
- gli alunni conoscono differenti temi relativi all'ambito informatico e tecnologico e ne sanno parlare in modo generalmente appropriato e grammaticalmente corretto;
- gli alunni espongono gli argomenti in modo generalmente coerente, effettuando sintesi, analisi e collegamenti.

## **3. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

### **STEP 6: GRAPHICS SOFTWARE**

- An introduction to graphics software (p. 151)
- Photo editing (p. 152)
- Video editing (p. 156)
- Desktop publishing (DTP) (p. 159)
- Computer-aided design (CAD) (p. 161)
- Computer games (p. 164)
- Computer-generated images in films (p. 166-167)
- Ready Player One: a sci-fi about the gaming culture (p. 171)

### **STEP 7: A STEP AHEAD**

- Robots then and now (p. 175)
- GPS (p. 176)
- Drones (p. 179)
- Enhanced reality (p. 182)
- Artificial intelligence (pp. 186-187)
- Stephen Hawking and the speech-generating device (p. 189)
- Smart homes (p. 191)
- Holograms (p. 195)
- Smart speakers (p. 197)
- *Blade Runner 2049*: humans, replicants and androids (p. 201)

## **STEP 8: NETWORKS**

- Network configurations (pp. 204-205)
- Network nodes (p. 206)
- The internet and the web (pp. 209-210)
- Surfing the net (p. 212)
- Sharing knowledge (p. 216)
- Video sharing (pp. 218-219)
- Social networks (p. 221)
- Communicating online (p. 225)
- *The social network*: how the story of the fastest social network began (p. 227)

## **STEP 9: COMPUTER OPPORTUNITIES AND SAFETY**

- ICT and education (pp. 230-231)
- Online learning platforms: Moodle (p. 232)
- Technology and business (p. 235)
- Jobs and careers in technology (pp. 239-240)
- Malware: a threat for your computer (pp. 245-246)
- Spam and phishing (p. 249)
- Data encryption (p. 253)
- *The Imitation Game*: encryption during World War II (p. 259)

## **OTHER TOPICS**

- Preparation for INVALSI
- How to write a formal mail
- How to write a CV

#### **4. MATERIALI UTILIZZATI**

C. ODONE, *CLICKABLE ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES: IT & TELECOMMUNICATIONS*, San Marco, 2020.

Materiale sotto forma di presentazione Power Point ed articoli sono stati forniti dall'insegnante e condivisi con gli studenti sulla piattaforma Google Classroom.

#### **5. CRITERI DI VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DELLE PROVE**

Le prove scritte svolte durante l'anno comprendevano vocaboli, domande a risposta multipla, domande di vero e falso con correzione di risposte false e domande a risposta aperta sugli argomenti di informatica e tecnologia trattati. Il tempo fornito per lo svolgimento delle prove scritte era di quarantacinque minuti circa.

Le prove orali hanno previsto il dialogo in L2 per verificare il grado di padronanza del mezzo espressivo e la corretta pronuncia, assieme alla conoscenza dei contenuti trattati e le capacità di analisi e sintesi. Durante le prove orali si richiedeva agli alunni di:

- dimostrare di conoscere e saper utilizzare la terminologia informatica e tecnologica studiata;
- dimostrare di aver interiorizzato i contenuti affrontati durante le lezioni;
- comprendere le domande poste dal docente rispondendo con coerenza e competenza.

I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali sono quelli esplicitati nelle griglie allegate.

La valutazione è stata effettuata a seconda del grado di raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze previste:

- conoscenza degli argomenti proposti;
- efficacia della comunicazione in termini di correttezza grammaticale e sintattica;
- proprietà lessicale e fonetica, scioltezza espressiva;
- comprensione delle domande e pertinenza delle risposte in rapporto ai concetti fondamentali dei temi analizzati;
- capacità di sintesi.

Per entrambe le tipologie di prova, è stata richiesta la correttezza della produzione dal punto di vista linguistico e morfo-sintattico. Lo sviluppo dei contenuti e l'uso del lessico dovevano essere adeguati ed esaurienti.

Sono state somministrate le seguenti prove in L2:

- nella prima parte dell'anno (settembre – dicembre 2023): n. 2 prove scritte (ogni prova con domande aperte e chiuse ed esercizi su argomenti di informatica e tecnologia), n. 1 prove orali;
- nella seconda parte (gennaio – giugno 2024): n. 3 prove scritte (ogni prova con domande aperte e chiuse ed esercizi su argomenti di informatica e tecnologia); n. 2 prove orali.

Per una descrizione completa dei criteri si rimanda alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI SCRITTURA  
(INFORMATION TECHNOLOGY)**

	<b>Gravem. insuff.</b>	<b>Insuff.</b>	<b>Suffic.</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
	<b>2 – 3</b>	<b>4 – 5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Ha una conoscenza gravemente lacunosa	Ha una conoscenza lacunosa e frammentaria	Ha una conoscenza essenziale	Ha una conoscenza discreta	Ha una conoscenza approfondita	Ha una conoscenza approfondita e coordinata, con spunti di osservazione personale
<b>Analisi / sintesi</b>	Effettua analisi/ sintesi totalmente scorrette	Effettua analisi/ sintesi parziali ed imprecise	Effettua analisi/ sintesi guidate	Effettua analisi/ sintesi abbastanza complete e corrette	Effettua analisi/ sintesi complete e corrette	Effettua analisi/ sintesi complete e corrette in piena autonomia
<b>Correttezza stilistico-gra mmaticale</b>	Errori gravi e frequenti nella grammatica e nella sintassi	Molti errori di grammatica e sintassi	Alcuni errori di grammatica e sintassi	Qualche errore di grammatica, essenzialmente corretta la sintassi	Pochi se non assenti gli errori di grammatica, sintassi corretta	Pochi se non assenti gli errori di grammatica, sintassi corretta ed elaborata
<b>Proprietà lessicale e correttezza ortografica</b>	La conoscenza e l'applicazione delle strutture linguistiche risulta alquanto insoddisfacent e e pregiudica l'atto comunicativo	La conoscenza e l'applicazione delle strutture linguistiche risulta insoddisfacente, l'atto comunicativo è frammentario e lacunoso	La conoscenza e l'applicazione delle strutture linguistiche è sufficiente, la comunicazione è essenziale	La conoscenza e l'applicazione delle strutture linguistiche è discreta, la comunicazione è corretta pur con qualche imprecisione	La conoscenza e l'applicazione delle strutture linguistiche è buona, così come l'utilizzo di sinonimi, la comunicazione è corretta	La conoscenza e l'applicazione delle strutture linguistiche è molto buona, l'allievo utilizza con competenza i sinonimi, la comunicazione è corretta ed efficace

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	<b>Gravem. insuff.</b>	<b>Insuff.</b>	<b>Suffic.</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
	2 – 3	4 – 5	6	7	8	9 - 10
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Ha una conoscenza gravemente lacunosa	Ha una conoscenza lacunosa e frammentaria	Ha una conoscenza essenziale	Ha una conoscenza discreta	Ha una conoscenza approfondita	Ha una conoscenza approfondita e coordinata, con spunti di osservazione personale
<b>Analisi / sintesi</b>	Effettua analisi/ sintesi totalmente scorrette	Effettua analisi/ sintesi parziali ed imprecise	Effettua analisi/ sintesi guidate	Effettua analisi/ sintesi abbastanza complete e corrette	Effettua analisi/ sintesi complete e corrette	Effettua analisi/ sintesi complete e corrette in piena autonomia
<b>Competenza comunicativa</b>	Comunica con gravi e diffusi errori grammaticali e lessicali	Comunica in modo frammentario e lacunoso con frequenti errori grammaticali e lessicali	Comunica in modo essenziale, con errori grammaticali e lessicali	Comunica in modo abbastanza corretto, con qualche errore grammaticale e lessicale	Comunica in modo corretto ed efficace, con lievi e saltuarie imprecisioni grammaticali e lessicali	Comunica in modo pienamente corretto ed efficace, con autonomia espressiva

### 6. EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha svolto un breve percorso di educazione civica della durata di 6 ore, suddivise come di seguito: 3 ore nel trimestre, dedicate ad alcune donne che hanno svolto un ruolo fondamentale nello sviluppo dell'informatica e della tecnologia in generale, e 3 ore nel pentamestre, dedicate all'ONU e Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.

#### 6.1 PROGRAMMA SVOLTO

- History of Women in IT: 6 Female Pioneers in Computer Science
- The UN: before the UN, the UN Charter and the birth of the UN, the structure of the UN Charter, the UN definition, purposes and main bodies (General Assembly, Security Council, International Court of Justice)
- Universal Declaration of Human Rights

## **6.2 MATERIALI UTILIZZATI**

Sono stati usati articoli e materiali prodotti dall'insegnante sotto forma di presentazioni Canva.

## **6.3 TIPOLOGIA DELLE PROVE**

Sono state somministrate le seguenti prove in L2:

- nella prima parte dell'anno (settembre – dicembre 2023): n. 1 prove scritte (domande a risposta multipla relative alle differenti donne analizzate pioniere nell'ambito informatico e tecnologico);
- nella seconda parte (gennaio – giugno 2024): n. 1 prove scritte (domande a risposta multipla riguardanti l'ONU, il suo Statuto e la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo).

## **7. CAMMINO SVOLTO DALLA CLASSE**

Nel corso dell'anno la classe ha seguito la disciplina manifestando un buon livello di interesse e partecipazione. Il comportamento è stato corretto e collaborativo. Le conoscenze, le abilità e le competenze linguistiche previste sono state acquisite a vari livelli sia nella produzione che nella comprensione in lingua straniera.

15/05/2024

L'insegnante

*Prof.ssa Martina Bonapace*

## 9.4 MATEMATICA

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

#### CONOSCENZE

Gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- Integrali definiti e indefiniti
- Applicazioni del calcolo integrale
- Concetto di equazione differenziale
- Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità discrete e continue

#### ABILITÀ

Gli studenti hanno acquisito le seguenti abilità:

- Calcolare integrali definiti e indefiniti, utilizzando anche i metodi di integrazione per parti e per sostituzione
- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi
- Utilizzare strumenti di calcolo per implementare semplici algoritmi per determinare i valori approssimati di un integrale definito
- Risolvere equazioni differenziali del primo ordine lineari e a variabili separabili
- Risolvere equazioni differenziali del secondo ordine omogenee
- Risolvere problemi di Cauchy
- Saper determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria discreta
- Riconoscere e sapere applicare il modello binomiale
- Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria continua

#### COMPETENZE

Gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi
- Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli
- Eseguire correttamente le procedure di calcolo e saper controllare il significato dei risultati trovati.
- Esprimere le conoscenze con la competenza linguistica propria del linguaggio matematico

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

Di seguito sono riportate nei dettagli le unità didattiche svolte:

##### 1) IL CALCOLO INTEGRALE (Settembre –Febbraio)

- La primitiva di una funzione e il concetto di integrale
- L'integrale indefinito
- Gli integrali immediati: le primitive di funzioni elementari
- La proprietà di linearità dell'integrale
- L'integrazione di funzioni composte

- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali frazionarie
- L'integrale definito: area come limite di una somma
- Teoremi sugli integrali definiti: il teorema del valore medio e il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo di aree sottese a una curva, calcolo di aree comprese tra due curve, calcolo di volumi di solidi generati da una rotazione completa di una regione finita di piano attorno agli assi cartesiani.

## 2) LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (Febbraio-Aprile )

- Il concetto di equazione differenziale
- Equazioni differenziali del primo ordine lineari e a variabili separabili
- I problemi di Cauchy per le equazioni del primo ordine
- Equazioni differenziali lineari del secondo ordine omogenee
- I problemi di Cauchy per le equazioni del secondo ordine
- Equazioni differenziali del secondo ordine non omogenee

## 3) DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ (Aprile-Maggio)

- Le variabili aleatorie e le distribuzioni discrete
- Le distribuzioni di probabilità e il calcolo di media, varianza e deviazione standard per una variabile aleatoria discreta
- Il gioco d'azzardo: i giochi equi
- La distribuzione binomiale e il calcolo di media, varianza e deviazione standard per una variabile aleatoria binomiale
- La distribuzione di Poisson e il calcolo di media, varianza e deviazione standard
- Le variabili aleatorie e le distribuzioni continue
- Il concetto di densità di una variabile aleatoria continua
- Il calcolo di media, varianza e deviazione standard per una variabile aleatoria continua

## 4) RIPASSO ED APPROFONDIMENTO (Maggio/Giugno)

- Approfondimenti vari e collegamenti interdisciplinari (es: l'algoritmo RSA, il page-ranking, il filtro antispam)

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo in adozione: Titolo: Colori della matematica- edizione verde-volume 5. Autori: Leonardo Sasso, Enrico Zoli. Casa editrice: Petrini
- Lavagna interattiva multimediale (LIM) per lo svolgimento della lezione frontale
- Software GeoGebra per la realizzazione e la visualizzazione di grafici
- Google Classroom per la condivisione di materiale didattico

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Per lo svolgimento del programma di insegnamento si sono utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale dialogata per spiegare gli argomenti previsti dal programma. Ciascuna lezione è stata così strutturata: introduzione all'argomento, sviluppo dei concetti teorici fondamentali e applicazione di questi nella risoluzione di esercizi.
- Correzione dei compiti assegnati per casa.
- Risoluzione individuale di problemi con successiva correzione collettiva.

Le attività e le modalità didattiche sono state pensate per favorire il singolo studente e l'intero gruppo classe.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DI PROVE**

Gli studenti sono stati valutati mediante prove sia scritte che orali. La valutazione è stata realizzata tenendo conto dei seguenti aspetti:

- Conoscenza degli argomenti proposti
- Utilizzo di un lessico appropriato
- Capacità di individuare e applicare il processo risolutivo
- Capacità di discutere le soluzioni

Le prove orali sono state effettuate mediante la risoluzione di esercizi alla lavagna, unitamente a domande volte a verificare la conoscenza dei principali risultati teorici e la padronanza di un lessico appropriato. Le prove scritte sono state invece strutturate inserendo al loro interno soltanto esercizi.

Nella prima parte dell'anno (Settembre-Dicembre) ogni studente ha svolto 2 prove scritte e almeno 1 prova orale. Nella seconda parte dell'anno (Gennaio-Giugno) vi sono state invece 3 prove scritte e almeno 1 prova orale.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata assegnando a ciascun esercizio presente nella prova un punteggio intero da 1 a 10, tenendo conto dei criteri riportati nella tabella sottostante.

PUNTI	DESCRITTORE DI LIVELLO
F 1 - 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio non svolto o largamente incompleto</li> <li>• conoscenze e capacità operative non valutabili</li> <li>• errori molto gravi e diffusi sia nelle conoscenze che nelle applicazioni delle tecniche di base</li> </ul>
E 3 - 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio incompleto e procedimenti non portati a termine</li> <li>• errori gravi e/o molto gravi nei procedimenti</li> <li>• le argomentazioni contengono errori sostanziali</li> <li>• disordine nella sequenza logica dei vari passaggi</li> </ul>
D 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio incompleto</li> <li>• carenze nelle applicazioni di base</li> <li>• applicazioni contenenti ambiguità</li> <li>• disordine nella sequenza logica e in generale nella scrittura</li> </ul>
C 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti complessivamente corretti</li> <li>• presenza di imprecisioni (di forma) o di qualche errore non grave</li> <li>• applicazione delle tecniche di base complessivamente corretta</li> <li>• argomentazioni complessivamente valide</li> </ul>
B 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti corretti ed in maniera completa</li> <li>• presenza al più di qualche imprecisione e/o di qualche errore di 'palese' disattenzione</li> <li>• applicazione puntuale e precisa delle tecniche di base</li> <li>• forma corretta, linguaggio rigoroso, disegni precisi, argomentazioni valide, chiare e lineari</li> </ul>
A 9 - 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizio svolto con procedimenti corretti ed in maniera completa pervenendo al risultato esatto</li> <li>• regole applicate con precisione e rigore</li> <li>• strategie particolarmente originali o efficaci nella risoluzione dell'esercizio</li> <li>• corretta descrizione e/o analisi puntuale dei procedimenti adottati</li> <li>• argomentazioni ineccepibili sia nel contenuto che nella forma; ordine nella scrittura e nei disegni e perfetta leggibilità dell'intero elaborato</li> </ul>

Per quel che riguarda invece la valutazione della prova orale, tre sono gli aspetti sottoposti a verifica:

1. Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali
2. Capacità di analisi e sviluppo del processo risolutivo
3. Correttezza e proprietà linguistiche

Per ciascuna delle voci sopra citate la valutazione è avvenuta seguendo i criteri evidenziati nella seguente griglia (il peso di ciascuna voce varia a seconda dell'argomento in questione).

	Gravem. Insuf.	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	3	4	5	6	7	8-9	10

<b>Conoscenze specifiche, individuazioni e degli elementi fondamentali</b>	Conoscenze gravemente lacunose ed errate	Conoscenze lacunose	Conoscenze incomplete o approssimate	Conoscenze superficiale e/o mnemoniche	Conoscenze adeguate, ma non approfondite	Conoscenze puntuali e specifiche	Conoscenze molteplici ed esaustive
<b>Capacità di analisi e sviluppo del processo risolutivo</b>	Analisi incoerente con sviluppo frammentario o	Analisi coerente con incomprensioni concettuali nello sviluppo	Analisi superficiale e sviluppo disorganica	Analisi semplice con lievi imprecisioni nello sviluppo	Analisi corretta, sviluppo non rigoroso	Analisi e sviluppo chiari ed appropriati	Analisi coerente ed ampia con sviluppo preciso e rigoroso
<b>Correttezza e proprietà linguistiche</b>	Inesatto e/o improprio sia quello comune che quello specifico	Inesatto e/o improprio quello specifico	Generico con errori non gravi	Semplice	Corretto	Appropriato	Puntuale e ricco
<b>TOTALE:</b>							<b>/10</b>

Nella valutazione della preparazione conseguita dagli studenti, in relazione agli obiettivi perseguiti, si è tenuto conto: della conoscenza dei contenuti, dell'autonomia raggiunta, delle abilità operative, delle capacità di collegamento logico, dell'espressione scritta e orale, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, dell'evoluzione rispetto al livello iniziale.

### **CAMMINO SVOLTO DALLA CLASSE**

Durante l'anno scolastico la classe ha mostrato in generale un buon interesse verso la disciplina, ha partecipato piuttosto attivamente alla lezione dialogata e dimostrato un discreto impegno nello svolgimento dei compiti assegnati per casa. Un piccolo gruppo di studenti ha partecipato in maniera continuativa allo sportello pomeridiano.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi didattici il gruppo si è rivelato piuttosto eterogeneo. Alcuni studenti hanno acquisito una solida preparazione manifestando ottime capacità logico-deduttive, altri hanno invece ottenuto livelli di profitto discreti o sufficienti. Globalmente, la classe ha raggiunto un livello di preparazione buono.

*Verona, 15 maggio 2024*

L'insegnante  
*Prof.ssa Marta Spinielli*

## **9.5 SISTEMI E RETI**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

#### **1. CONOSCENZE**

Gli alunni durante le lezioni di sistemi e reti nel corso del quinto anno hanno studiato temi relativi alla virtualizzazione dei sistemi, sicurezza e gestione delle reti:

- Modello client/server e distribuito per i servizi di rete
- Funzionalità e caratteristiche dei principali servizi di rete
- Macchine e servizi virtuali, reti per la loro implementazione
- Normativa relativa alla sicurezza dei dati
- Tecniche crittografiche applicate alla protezione dei sistemi e delle reti
- Tecnologie informatiche per garantire la sicurezza e l'integrità dei dati e dei sistemi
- Tecniche di filtraggio del traffico di rete
- Reti private virtuali
- Strumenti e protocolli per la gestione ed il monitoraggio delle reti

#### **2. COMPETENZE**

Gli alunni sono in grado di:

- Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
- Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali
- Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

#### **3. ABILITÀ**

Gli studenti sono in grado di:

- Identificare le caratteristiche di un servizio di rete, selezionare, installare, configurare e gestire un servizio di rete locale o ad accesso pubblico e integrare differenti servizi operativi in rete

- Installare, configurare e gestire reti in riferimento alla privacy, alla sicurezza e all'accesso ai servizi
- Progettare, realizzare, configurare e gestire una rete locale con accesso a Internet
- Identificare i principali dispositivi periferici; selezionare un dispositivo adatto all'applicazione data

#### 4. CONTENUTI DISCIPLINARI

##### 1. La virtualizzazione e il cloud (settembre)

- a. Data-center
- b. Virtualizzazione
- c. Cloud Computing
  - i. Modelli di servizio e di distribuzione
- d. I servizi IaaS di Amazon Web Services

##### 2. Richiami da anni precedenti (settembre)

- a. Modello ISO/OSI
  - i. Livello di rete
    1. Routing
  - ii. Livello di trasporto
    1. Protocolli TCP e UDP
- b. Architettura Client/Server

##### 3. Principi di sicurezza dei sistemi e delle reti (ottobre)

- a. Obiettivi RID e funzionalità AAA
- b. Superfici e tipologie di attacco
- c. Protezione dei sistemi e delle reti

##### 4. Normative relative alla sicurezza informatica e alla riservatezza dei dati (ottobre)

- a. Raccomandazione ITU-T X.800
- b. Standard ISO/IEC 27000
- c. Normativa GDPR dell'Unione Europea

##### 5. Crittografia (novembre)

- a. Crittografia simmetrica e cifrari a blocchi
  - i. Algoritmo DES
  - ii. Algoritmo AES
  - iii. Modalità operative per i cifrari a blocchi
- b. Crittografia a chiave pubblica/privata
  - i. Algoritmo RSA
  - ii. Algoritmo ECC
- c. Autenticazione e integrità dei dati con funzioni hash e MAC
  - i. SHA
  - ii. MAC
- d. Sistemi di scambio di chiavi simmetriche
  - i. L'algoritmo di Diffie-Hellman
  - ii. Scambio di chiavi simmetriche con uso di crittografia simmetrica
  - iii. Scambio di chiavi simmetriche con uso di crittografia asimmetrica

- e. Schemi di firma digitale
- 6. Sicurezza a livello di rete e VPN (dicembre, gennaio)**
  - a. Firewall per il filtraggio del traffico
  - b. Reti DMZ
    - i. Uso di proxy nella rete DMZ
  - c. Definizione delle ACL in un router Cisco
    - i. ACL
  - d. Protocollo IP-sec
  - e. Tipologie di VPN
  - f. Zero Trusted Network
- 7. Sicurezza a livello di trasporto e applicativo (febbraio, marzo)**
  - a. Protocollo TLS
    - i. Handshake protocol
    - ii. Change cipher spec protocol
    - iii. Alert protocol
    - iv. Heartbeat protocol
  - b. Protocolli HTTPS, HTTP/2 e HTTP/3
  - c. Protocollo DTLS
  - d. Protocollo SSH
- 8. Autenticazione dei servizi e degli utenti (febbraio, marzo)**
  - a. Certificati e autorità di certificazione
    - i. Certificati ITU X-509
    - ii. Infrastruttura delle autorità di certificazione
  - b. Autenticazione degli utenti di un servizio o di un sistema
  - c. Autenticazione degli utenti che accedono a una rete LAN o W-LAN
    - i. Protocolli IEEE-802.1X e RADIUS
    - ii. EAP
- 9. Monitoraggio dei dispositivi di rete (aprile)**
  - a. Protocollo LLDP
  - b. Gestione dei dispositivi di rete con SNMP: agenti, manager e MIB
  - c. Gestione di una rete con applicazioni SNMP manager
- 10. Reti di nuova generazione (aprile, maggio)**
  - a. Gestione del QoS
    - i. Modelli per l'implementazione del QoS in una rete WAN
  - b. Protocollo per dati multimediali in tempo reale: RTP/RTCP
    - i. Il protocollo di segnalazione SIP
  - c. Architettura MPLS
  - d. Software Defined Networking
    - i. Protocollo OpenFlow
  - e. Network Function Virtualization
- 11. IoT (aprile, maggio)**
  - a. Caratteristiche e connettività dei dispositivi IoT

## **Educazione civica (ottobre - maggio)**

Il percorso di educazione civica ha seguito le tematiche legate alla figura della donna nella storia nella

società e, per la parte di attualità, il tema di libertà di stampa, con riferimenti alla figura e alla storia di Jullian Assange.

## **5. MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo: Corso di sistemi e reti per Informatica (disponibile anche e-book).

Zanichelli Editore. Autori: Meini, Formichi, Sartor, Parodi

ISBN 978-88-08-56195

## **6. METODOLOGIA DI LAVORO**

Nella scelta delle modalità di lavoro si è tenuto conto delle esigenze del singolo studente, di quelle della globalità della classe e del numero di ore riservato alla disciplina. Si sono attuate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata con spiegazione degli argomenti del programmi (inquadramento della parte teorica, definizioni, esempi).
- Spiegazione ed analisi degli algoritmi in laboratorio con presentazioni del docente che sintetizzano il libro di testo e successiva implementazione pratica degli studenti.
- Sollecitazione alla formulazione di domande per stimolare l'intervento attivo da parte degli studenti.

## **7. MODALITA' DI VERIFICA**

Si è fatto uso di prove scritte, pratiche e prove orali.

## **8. MODALITA' DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione delle prove scritte e orali sono stati i seguenti:

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza degli strumenti
- Capacità di analisi e sintesi

I gradi di adeguatezza dei precedenti criteri sono stati:

- Incapace
- Capace solo con suggerimenti continui dell'insegnante
- Capace in modo autonomo e critico nei contesti/ambiti conosciuti
- Capace in modo autonomo e critico in contesti/ambiti nuovi

Il livello della sufficienza è situato in "capace in modo autonomo e critico nei contesti/ambiti

conosciuti”, variabile rispetto all’ampiezza dei contenuti richiesti, dal livello di difficoltà di astrazione, dalla complessità dell’argomento e dal percorso formativo specifico dello studente stesso (iter formativo progressivo).

Il livello di preparazione è stato valutato attenendosi alla seguente griglia:

Giudizio	Voto	Descrizione
Risultati nulli	2	Lavoro non svolto.
Assolutamente insufficiente	3	Conoscenze non espresse, errate, frammentarie. Non conosce gli argomenti né il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in modo fortemente incompleto con gravi errori. Non è in grado di inquadrare in modo logico gli argomenti richiesti o li interpreta in modo errato.
Gravemente insufficiente	4	Conoscenze frammentarie e lacunose. Elabora in modo non corretto e confuso. Analizza la realtà di riferimento con difficoltà e sceglie una soluzione errata.
Insufficiente	5	Conoscenze limitate e superficiali. Elabora in modo generico e approssimativo con numerose imprecisioni. Analizza la realtà di riferimento con difficoltà e sceglie una soluzione poco organica.
Sufficiente	6	Conoscenza completa anche se poco approfondita, con lievi imprecisioni e collegate negli aspetti fondamentali. Elabora in modo corretto con qualche imprecisione e poco articolato. Analizza la realtà di riferimento cogliendo i concetti fondamentali, ma non sempre sono collegati in modo corretto.
Discreto	7	Conoscenza completa, precisa, articolata con qualche approfondimento. Elabora in modo coerente, corretto e parzialmente articolato. Analizza la realtà di riferimento e sceglie una possibile soluzione progettuale con qualche incertezza.

Buono	8	Conoscenza completa, approfondita e organizzata. Elabora in modo coerente, rigoroso e articolato. Analizza la realtà di riferimento e sceglie una possibile soluzione progettuale.
Ottimo	9	Conoscenza estesa, accurata, ben articolata e organizzata. Elabora in modo chiaro e coerente, producendo soluzioni ben strutturate. Analizza la realtà di riferimento in modo critico e sceglie una soluzione progettuale idonea.
Eccellente	10	Conoscenza solida, profonda, completa, articolata e organizzata. Elabora in modo coerente, articolato e originale, producendo soluzioni ottimali. Analizza la realtà di riferimento in modo critico e sceglie la soluzione progettuale originale e più idonea.

## 9. CAMMINO SVOLTO DALLA CLASSE

Durante l'anno scolastico gran parte degli studenti ha dimostrato un sufficiente grado di impegno e di interesse, mantenendo l'attenzione durante le spiegazioni, l'esercizio e lo studio a casa. Il lavoro costante ha consentito loro di ottenere risultati buoni, raggiungendo in alcuni casi anche l'eccellenza. Si può affermare che la classe nel suo insieme ha raggiunto un buon livello di preparazione, anche dal punto di vista del livello di approfondimento della materia.

*Verona, 9 maggio 2024*

*L'insegnante,  
Prof. Enrico Zivelonghi*

## 9.6 TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

#### 1. CONOSCENZE

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno approfondito argomenti legati alla gestione della memoria condivisa e all'uso dei semafori per la sincronizzazione in contesti di sviluppo software. Hanno studiato i protocolli e i linguaggi di comunicazione a livello applicativo, i metodi e le tecnologie per la programmazione di rete e per la programmazione multi-thread e asincrona sia in C++ che in Java, comprendendo i concetti fondamentali e le pratiche per sviluppare applicazioni robuste e performanti, e sono stati introdotti alle API per la gestione di documenti XML e JSON e per lo sviluppo di applicazioni Client-Server.

#### 2. COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di progettare e implementare applicazioni multi-thread e asincrone che sfruttano la memoria condivisa e i semafori per la gestione della concorrenza in ambienti C++ e Java. Hanno padronanza nella programmazione socket in Java, consentendo loro di creare server TCP e UDP e applicazioni orientate ai servizi con comunicazione affidabile e efficiente. Sanno inoltre progettare, realizzare e validare documenti XML e JSON.

#### 3. ABILITÀ

Gli studenti sono in grado di gestire documenti in formato XML e JSON, comprendendo l'importanza degli schemi XSD e JSON Schema per la validazione e la strutturazione dei dati. Possono utilizzare protocolli come HTTP per la comunicazione su rete e hanno competenze nello sviluppo di web-service di tipo REST, implementando operazioni CRUD per interagire con risorse remote. Inoltre, sono in grado di realizzare web-service in Java e di lavorare con web-socket per la comunicazione bidirezionale e asincrona.

#### 4. CONTENUTI DISCIPLINARI

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
N.	Denominazione	N. ore	Tempi
1	Memoria condivisa e semafori	8	Settembre
2	Programmazione multi-thread e asincrona in linguaggio C++	18	Settembre Ottobre
2	Introduzione al linguaggio di programmazione Java	8	Ottobre Novembre
3	Programmazione multi-thread e asincrona in linguaggio Java	20	Novembre Dicembre Gennaio
4	Socket programming in linguaggio Java	20	Gennaio Febbraio
5	Gestione dei documenti in formato XML	18	Marzo

6	<b>Gestione dei dati in formato JSON</b>	12	Aprile
7	<b>Protocollo HTTP e web-service REST</b>	14	Maggio
8	<b>Web-service di tipo REST: interazione con linguaggio Java</b>	8	Maggio Giugno
9	<b>Educazione civica: l'intelligenza artificiale e le sue applicazioni, sicurezza informatica e Deep Web.</b>	6	Primo/secondo quadrimestre

### **Memoria condivisa e semafori (settembre)**

1. Sezioni critiche e meccanismi di sincronizzazione
2. Memoria condivisa e semafori in ambiente Linux e Windows
3. Schema di sincronizzazione produttore-consumatore
4. Schema di sincronizzazione lettore-scrittore
5. Condizioni di errore e deadlock

### **Programmazione multi-thread in linguaggio C/C++ (settembre - ottobre)**

1. Thread e tipi atomici nel linguaggio C++
2. Mutex e variabili di conduzione nel linguaggio C++
3. Uso dei mutex del linguaggio C++ per garantire l'integrità dei dati rispetto all'accesso concorrente
4. Programmazione asincrona e concetti di future e promise
5. Problemi di sincronizzazione e corsa critica, attesa attiva, sezione critica, variabili di condizione
6. Schema produttore-consumatore e lettore-scrittore
7. Invocazione asincrona di una funzione nel linguaggio C++
8. I thread POSIX del sistema operativo Linux
9. Debug di programmi multi-thread con IDE Visual Studio e Dev C++ su piattaforma Windows

### **Introduzione al linguaggio di programmazione Java (ottobre - novembre)**

1. Ambiente di esecuzione dei programmi Java
2. Fondamenti del linguaggio
3. Struttura di base di una classe
4. Convenzioni di codifica
5. Tipi di dato primitivi e classi wrapper
6. Stringhe di caratteri e codifica Unicode
7. Array
8. Oggetti e riferimenti
9. Array come parametri e valori restituiti dai metodi di una classe
10. Eccezioni
11. Gestione dell'input/output
12. Ereditarietà
13. Classi astratte e interfacce

### **Programmazione multi-thread e asincrona in linguaggio Java (novembre - dicembre - gennaio)**

1. Creazione ed esecuzione di thread
2. Mutua esclusione nell'accesso a risorse condivise tra thread
3. Sincronizzazione dell'esecuzione dei thread: schema produttore-consumatore e scrittore-lettori

4. Programmazione asincrona e thread-pool
5. Modello computazionale fork/join

### **Socket programming in linguaggio Java (gennaio - febbraio)**

1. Socket UDP in linguaggio Java
2. Server e client TCP in linguaggio Java
3. Server TCP iterativi e concorrenti
4. Protocolli applicativi

### **Gestione dei documenti in formato XML (marzo)**

1. Sintassi del linguaggio XML e struttura ad albero dei documenti
2. Definizione di linguaggi XML mediante schemi XSD
3. Elementi semplici, complessi, attributi, tipi di dato e restrizioni
4. API per la gestione di documenti XML con il linguaggio Java

### **Gestione dei dati in formato JSON (aprile)**

1. Sintassi e tipi di dato del linguaggio JSON
2. JSON schema
3. Oggetti, array e restrizioni sui tipi
4. API Java per JSON

### **Protocollo HTTP e web-service REST (maggio)**

1. Protocollo HTTP e differenze tra le versioni
2. Web-service di tipo REST
3. Modello CRUD

### **Web-service di tipo REST: interazione con linguaggio Java (maggio - giugno)**

1. Interazione con web-service REST in Java
2. Classe URLConnection
3. Realizzazione di web-service di tipo REST mediante servlet

### **Educazione civica (primo e secondo quadrimestre)**

1. L'intelligenza artificiale e le sue applicazioni
2. Sicurezza informatica e Deep Web

## **5. MATERIALI DIDATTICI**

- Libro di testo: Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni 3. Programmazione di rete ed erogazione di servizi in linguaggio Java. Programmazione di APP per dispositivi mobili Android in linguaggio Java.

Giorgio Meini (autore), Florenzo Formichi (autore), Gabriele Ara (autore). ISBN:

9788808249555

- Slides, schemi e dispense fornite dal docente per approfondire alcuni argomenti importanti.

## **6. METODOLOGIA DI LAVORO**

Nella scelta delle modalità di lavoro si è tenuto conto delle esigenze del singolo studente, di quelle della globalità della classe e del numero di ore riservato alla disciplina. È stata messa in pratica la direttiva ministeriale di svolgere il 50% di lezioni di laboratorio e il 50% teorico. Si sono attuate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata con spiegazione degli argomenti del programma (inquadramento della parte teorica, definizioni, esempi).
- Spiegazione di argomenti importanti in laboratorio con presentazioni del docente che sintetizzano o approfondiscono il libro di testo e successiva implementazione pratica degli studenti.
- Sollecitazione alla formulazione di domande per stimolare costantemente l'intervento attivo da parte degli studenti.
- Approfondimenti mediante l'utilizzo di documenti forniti dall'insegnante (v. sezione "Materiali Didattici") mediante la piattaforma elettronica Google Drive.

## 7. MODALITA' DI VERIFICA

Si è fatto uso di prove scritte, pratiche e prove orali di recupero.

## 8. MODALITA' DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione delle prove scritte e orali sono stati i seguenti:

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza degli strumenti di calcolo
- Capacità di analisi e sintesi

I gradi di adeguatezza dei precedenti criteri sono stati:

- Capace in modo autonomo e critico in contesti/ambiti nuovi
- Capace in modo autonomo e critico nei contesti/ambiti conosciuti
- Capace solo con suggerimenti continui dell'insegnante
- Incapace

Il livello della sufficienza è situato in "capace in modo autonomo e critico nei contesti/ambiti conosciuti", variabile rispetto all'ampiezza dei contenuti richiesti, dal livello di difficoltà di astrazione, dalla complessità dell'argomento e dal percorso formativo specifico dello studente stesso (iter formativo progressivo).

Il livello di preparazione è stato valutato attenendosi alla seguente griglia:

Giudizio	Voto	Descrizione
Risultati nulli	2	Lavoro non svolto.
Assolutamente insufficiente	3	Conoscenze non espresse, errate, frammentarie. Non conosce gli argomenti né il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in modo fortemente incompleto con gravi errori. Non è in grado di inquadrare in modo logico gli argomenti richiesti o li interpreta in modo errato.

Gravemente insufficiente	4	Conoscenze frammentarie e lacunose. Elabora in modo non corretto e confuso. Analizza la realtà di riferimento con difficoltà e sceglie una soluzione errata.
Insufficiente	5	Conoscenze limitate e superficiali. Elabora in modo generico e approssimativo con numerose imprecisioni. Analizza la realtà di riferimento con difficoltà e sceglie una soluzione poco organica.
Sufficiente	6	Conoscenza completa anche se poco approfondita, con lievi imprecisioni e collegate negli aspetti fondamentali. Elabora in modo corretto con qualche imprecisione e poco articolato. Analizza la realtà di riferimento cogliendo i concetti fondamentali, ma non sempre sono collegati in modo corretto.
Discreto	7	Conoscenza completa, precisa, articolata con qualche approfondimento. Elabora in modo coerente, corretto e parzialmente articolato. Analizza la realtà di riferimento e sceglie una possibile soluzione progettuale con qualche incertezza.
Buono	8	Conoscenza completa, approfondita e organizzata. Elabora in modo coerente, rigoroso e articolato. Analizza la realtà di riferimento e sceglie una possibile soluzione progettuale.
Ottimo	9	Conoscenza estesa, accurata, ben articolata e organizzata. Elabora in modo chiaro e coerente, producendo soluzioni ben strutturate. Analizza la realtà di riferimento in modo critico e sceglie una soluzione progettuale idonea.
Eccellente	10	Conoscenza solida, profonda, completa, articolata e organizzata. Elabora in modo coerente, articolato e originale, producendo soluzioni ottimali. Analizza la realtà di riferimento in modo critico e sceglie la soluzione progettuale originale e più idonea.

## 9. CAMMINO SVOLTO DALLA CLASSE

Durante l'anno scolastico gran parte degli studenti ha mostrato un buon grado di impegno e di interesse, mantenendo l'attenzione durante le spiegazioni, l'esercizio e lo studio a casa. Il lavoro costante ha consentito loro di ottenere risultati buoni, raggiungendo in alcuni casi anche l'eccellenza. Si può affermare che la classe nel suo insieme ha raggiunto un buon livello di preparazione.

Verona, 15 maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Rosa Russo

## **9.7 INFORMATICA**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

In relazione alla programmazione curricolare, tenuto conto dei livelli di partenza e del cammino compiuto dalla classe, quest'anno si è lavorato a:

- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni;
- sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza;
- scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;
- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### **CONOSCENZE**

Gli allievi durante le lezioni di informatica nel corso del quinto anno hanno studiato:

- Modello concettuale, logico e fisico di una base di dati.
- Linguaggi e tecniche per l'interrogazione e la manipolazione delle basi di dati.
- Linguaggi per la programmazione lato server a livello applicativo.

### **ABILITÀ**

Gli studenti sono in grado di progettare e realizzare applicazioni informatiche con basi di dati e sviluppare applicazioni web-based integrando anche basi di dati.

### **COMPETENZE**

Gli studenti sono in grado di sviluppare la progettazione concettuale di un database, sviluppare la progettazione logica di un database, gestire sistemi per l'archiviazione dei dati, operare con informazioni, documenti e file da pubblicare nei siti Internet.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- A1 Sistemi informativi e sistemi informatici
  - Dati e informazione
  - Sistemi informativi e sistemi informatici

- Ciclo di vita di un sistema informatico
- Aspetti intensionale ed estensionale dei dati
- File di dati
- Basi di dati e sistemi di gestione delle basi di dati
- Architettura logica di un sistema di gestione delle basi di dati
  
- A2 – Le basi di dati relazionali
  - Progettazione concettuale:
    - Modello E-R
    - Entità, relazioni, attributi
    - Cardinalità delle relazioni e degli attributi
    - Identificatori delle entità
    - Generalizzazioni
  - Progettazione logica
    - Modello relazionale
    - Relazioni e tabelle
    - Relazioni con attributi
    - Valori nulli
    - Vincoli di integrità intrarelazionali e interrelazionali
    - Ristrutturazione di schemi E-R
    - Traduzione di schemi E-R in schemi relazionali
    - Forme normali (1NF, 2NF, 3NF, BCNF)
    - Transazioni
    - Algebra e operatori relazionali
  
- A3 – Il linguaggio SQL
  - Il comando SELECT e l'algebra relazionale
  - La chiusura del linguaggio SQL e le query nidificate; join e self-join
  - Le funzioni di aggregazione e la clausola di raggruppamento
  - Operatori di unione, intersezione e differenza
  - I comandi DDL previsti dal linguaggio SQL
  - I comandi DML del linguaggio SQL: INSERT, DELETE, UPDATE
  - Accesso concorrente ai dati
  
- B1 – Il linguaggio PHP

- Architetture software client/server
- La sintassi del linguaggio PHP
- Le variabili del linguaggio PHP
- Gli array del linguaggio PHP
- Le funzioni del linguaggio PHP
- Funzioni definite dall'utente
- La gestione di form HTML con il linguaggio PHP; gestione dell'input e interazione tra pagine web
- Gestione dei cookie e delle sessioni in linguaggio PHP
- SICUREZZA INFORMATICA Cross site scripting (XSS)
- B2 – Accesso a una base di dati in linguaggio PHP
  - L'interfaccia del linguaggio PHP con il DBMS MySQL/MariaDB
  - Gestione degli utenti e delle password con DBMS MySQL/MariaDB e linguaggio PHP
  - SICUREZZA INFORMATICA SQL injection
- B3 Programmazione orientata agli oggetti in PHP
  - Fondamenti della programmazione orientata agli oggetti
  - Classi e oggetti in PHP
  - Ereditarietà e classi astratte
  - Gestione delle eccezioni
  - Accesso a database in PHP con approccio orientato agli oggetti
- Aspetti vari sui database:
  - Progettazione e ottimizzazione (fasi finali)
  - Database distribuiti
  - SQL embedded
  - Sicurezza e database: SQL injection
  - DB NO SQL
  - DB e immagini
  - Opendata

## **MATERIALI DIDATTICI**

- Libro di testo: F. Formichi, G. Meini, I. Venuti, M. Sartor, Corso di informatica, Volume 3 di Fiorenzo Formichi e Giorgio Meini 9788808722560
- Slide e video forniti dal docente.
- Piattaforma Google Classroom

- Server interno MariaDB / PHPmyadmin / PHP

## **METODOLOGIA DI LAVORO**

Nella scelta delle modalità di lavoro si è tenuto conto delle esigenze del singolo studente e di quelle della globalità della classe. Sono state svolte più del 50% di lezioni in laboratorio.

Si sono attuate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata con spiegazione degli argomenti del programma (inquadramento della parte teorica, definizioni, esempi).
- Attività laboratoriale di gruppo, guidata ed autonoma
- Approfondimenti mediante l'utilizzo di documenti forniti dall'insegnante (v. sezione "Materiali Didattici") mediante la piattaforma elettronica Google Drive.
- Sollecitazione continua alla formulazione di domande per stimolare costantemente l'intervento attivo da parte degli studenti.

## **MODALITA' DI VERIFICA**

Si è fatto uso di prove in prevalenza pratiche, scritte con alcune prove orali.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione delle prove scritte, pratiche e orali sono stati i seguenti:

- conoscenza dei contenuti
- padronanza degli strumenti di calcolo
- capacità di analisi e sintesi

I gradi di adeguatezza dei precedenti criteri sono stati:

- Incapace
- Capace solo con suggerimenti continui dell'insegnante
- Capace in modo autonomo e critico nei contesti/ambiti conosciuti
- Capace in modo autonomo e critico in contesti/ambiti nuovi

Il livello della sufficienza è situato in "capace in modo autonomo e critico nei contesti/ambiti conosciuti", variabile rispetto all'ampiezza dei contenuti richiesti, dal livello di difficoltà di astrazione, dalla complessità dell'argomento e dal percorso formativo specifico dello studente stesso (iter formativo progressivo).

Il livello di preparazione è stato valutato attenendosi quindi alla seguente griglia:

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA

10	RENDIMENTO PIÙ CHE OTTIMO	Lo studente dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondisce e coordina i concetti trattati, sviluppa con ampiezza i temi e non commette errori, arricchendoli con contributi personali critici particolarmente originali nel quadro di una esposizione chiara, ricca e precisa.
9	RENDIMENTO OTTIMO	Lo studente dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondisce e coordina i concetti trattati, sviluppa con ampiezza i temi e non commette errori.
8	RENDIMENTO BUONO	Lo studente dimostra di possedere conoscenze approfondite e procede con sicurezza senza errori concettuali.
7	RENDIMENTO DISCRETO	Lo studente dimostra sicurezza nelle conoscenze e nella stesura di algoritmi e/o progetti concettuali e logici, pur commettendo qualche errore non determinante.
6	RENDIMENTO SUFFICIENTE	Lo studente dimostra di aver acquisito gli strumenti essenziali e di saper procedere nella stesura di algoritmi e/o progetti concettuali e logici pur con errori non determinanti.
5	RENDIMENTO INSUFFICIENTE	Lo studente dimostra di aver acquisito alcuni strumenti minimi indispensabili, ma in modo parziale e frammentario e conseguentemente non è capace di procedere a corrette applicazione degli stessi.
4	RENDIMENTO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata acquisizione degli elementi essenziali e impossibilità di procedere nelle applicazioni pratiche e nello sviluppo dei progetti assegnati che presentano gravi errori.
3	RENDIMENTO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE	Presenza di rare e frammentarie acquisizioni, mancanza di connessioni e impossibilità di procedere nelle applicazioni pratiche. Gravi e numerosi errori.
2	RISULTATI NULLI	Lavoro non svolto. Mancate risposte.

## **Cammino svolto dalla classe**

Durante l'anno scolastico, la maggior parte degli studenti si è dimostrata molto impegnata e interessata, mantenendo alta l'attenzione durante le lezioni, gli esercizi e lo studio a casa. Grazie a questo costante impegno, hanno ottenuto risultati generalmente positivi, con alcuni che hanno raggiunto livelli di eccellenza. Inoltre, va sottolineato che alcuni ragazzi, nonostante le difficoltà iniziali, hanno compiuto un notevole percorso di crescita, dimostrando una determinazione e una dedizione che hanno portato a risultati soddisfacenti. Possiamo quindi affermare che la classe nel complesso ha raggiunto un buon livello di preparazione, anche in termini di comprensione approfondita della materia.

*Verona, 15 maggio 2024*

*L'insegnante,  
Prof. Luca Zanetti*

## **9.8 GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

#### **1. CONOSCENZE**

Gli alunni durante le lezioni gestione progetti e organizzazione d'impresa nel corso del quinto anno hanno studiato temi relativi a:

- modelli economici
- domanda, offerta, azienda, concorrenza, mercato, prezzo, profitto
- il bene informazione
- switching cost, lock-in
- Economie di scala e di rete
- Outsourcing
- Modelli e cicli aziendali, stakeholder
- Tecnostruttura: Sistema Informativo
- Tecnostruttura: ERP e MRP
- Tecnostruttura: WI
- Project Management
- Il PMBOK
- WBS
- Tempi, Costi, Risorse
- Earned Value
- PERT
- Cammino critico
- ISO/IEC 12207: ciclo di vita
- ISO/IEC 25000: qualità del software
- Metriche per il software
- Certificazioni e qualità
- Certificazioni ICT

#### **2. COMPETENZE**

Gli alunni sono in grado di:

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

### **3. ABILITÀ**

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere e rappresentare le interdipendenze tra i processi aziendali.
- Analizzare e rappresentare, anche graficamente, l'organizzazione dei processi produttivi e gestionali delle aziende di settore.
- Comprendere e rappresentare le interdipendenze tra i processi aziendali.
- Gestire le specifiche, la pianificazione e lo stato di avanzamento di un progetto del settore ICT, anche mediante l'utilizzo di strumenti software specifici.
- Individuare e selezionare le risorse e gli strumenti operativi per lo sviluppo di un progetto anche in riferimento ai costi.
- Verificare e validare la rispondenza del risultato di un progetto alle specifiche, anche attraverso metodologie di testing conformi ai normative o standard di settore
- Realizzare la documentazione tecnica, utente ed organizzativa di un progetto, anche in riferimento alle norme ed agli standard di settore.
- Applicare le norme e le metodologie relative alle certificazioni di qualità di prodotto e/o di processo

### **4. CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **1. Economia**

- a. Modelli economici

- b. Domanda e offerta
- c. Mercato e prezzo
- d. Azienda e profitto
- e. Investimento e outsourcing

## **2. Organizzazione aziendale**

- a. Startup
- b. Redditività, liquidità e cicli aziendali
- c. Operation Management
- d. L'organizzazione
- e. Il sistema informativo aziendale
- f. ERP: la distinta base di produzione
- g. Il Web Information e il Cloud

## **3. Progettazione d'impresa**

- a. Il progetto
- b. MPBOK
- c. WBS
- d. Tempi
- e. Risorse
- f. Costi
- g. Earned Value

## **4. Il software, la qualità, le certificazioni**

- a. ISO/IEC 12207 Ciclo di vita
- b. La produzione del software
- c. ISO/IEC 25000 La qualità del software
- d. La misurazione del software
- e. Metriche per il software
  - i. LOC
  - ii. Numero ciclomatico
  - iii. Function Point

## **Educazione civica (ottobre - maggio)**

Il percorso di educazione civica ha seguito le tematiche legate alla figura della donna nella storia e nella società e, per la parte di attualità, il tema di libertà di stampa, con riferimenti alla figura e alla storia di Julian Assange.

## **5. MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo: Gestione progetto, organizzazione d'impresa (disponibile anche e-book).

Zanichelli Editore. Autori: Paolo Ollari

ISBN 978-88-08-52008-1

## **6. METODOLOGIA DI LAVORO**

Nella scelta delle modalità di lavoro si è tenuto conto delle esigenze del singolo studente, di quelle della globalità della classe e del numero di ore riservato alla disciplina. Si sono attuate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata con spiegazione degli argomenti del programmi (inquadramento della parte teorica, definizioni, esempi).
- Sollecitazione alla formulazione di domande per stimolare l'intervento attivo da parte degli studenti.

## **7. MODALITA' DI VERIFICA**

Si è fatto uso di prove scritte, pratiche e prove orali.

## **8. MODALITA' DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione delle prove scritte e orali sono stati i seguenti:

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza degli strumenti
- Capacità di analisi e sintesi

I gradi di adeguatezza dei precedenti criteri sono stati:

- Incapace
- Capace solo con suggerimenti continui dell'insegnante
- Capace in modo autonomo e critico nei contesti/ambiti conosciuti
- Capace in modo autonomo e critico in contesti/ambiti nuovi

Il livello della sufficienza è situato in "capace in modo autonomo e critico nei contesti/ambiti conosciuti", variabile rispetto all'ampiezza dei contenuti richiesti, dal livello di difficoltà di astrazione, dalla complessità dell'argomento e dal percorso formativo specifico dello studente stesso (iter formativo progressivo).

Il livello di preparazione è stato valutato attenendosi alla seguente griglia:

Giudizio	Voto	Descrizione
Risultati nulli	2	Lavoro non svolto.
Assolutamente insufficiente	3	Conoscenze non espresse, errate, frammentarie. Non conosce gli argomenti né il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in modo fortemente incompleto con gravi errori. Non è in grado di inquadrare in modo logico gli argomenti richiesti o li interpreta in modo errato.
Gravemente insufficiente	4	Conoscenze frammentarie e lacunose. Elabora in modo non corretto e confuso. Analizza la realtà di riferimento con difficoltà e sceglie una soluzione errata.
Insufficiente	5	Conoscenze limitate e superficiali. Elabora in modo generico e approssimativo con numerose imprecisioni. Analizza la realtà di riferimento con difficoltà e sceglie una soluzione poco organica.
Sufficiente	6	Conoscenza completa anche se poco approfondita, con lievi imprecisioni e collegate negli aspetti fondamentali. Elabora in modo corretto con qualche imprecisione e poco articolato. Analizza la realtà di riferimento cogliendo i concetti fondamentali, ma non sempre sono collegati in modo corretto.

Discreto	7	Conoscenza completa, precisa, articolata con qualche approfondimento. Elabora in modo coerente, corretto e parzialmente articolato. Analizza la realtà di riferimento e sceglie una possibile soluzione progettuale con qualche incertezza.
Buono	8	Conoscenza completa, approfondita e organizzata. Elabora in modo coerente, rigoroso e articolato. Analizza la realtà di riferimento e sceglie una possibile soluzione progettuale.
Ottimo	9	Conoscenza estesa, accurata, ben articolata e organizzata. Elabora in modo chiaro e coerente, producendo soluzioni ben strutturate. Analizza la realtà di riferimento in modo critico e sceglie una soluzione progettuale idonea.
Eccellente	10	Conoscenza solida, profonda, completa, articolata e organizzata. Elabora in modo coerente, articolato e originale, producendo soluzioni ottimali. Analizza la realtà di riferimento in modo critico e sceglie la soluzione progettuale originale e più idonea.

## 9. CAMMINO SVOLTO DALLA CLASSE

Durante l'anno scolastico gran parte degli studenti ha dimostrato un sufficiente grado di impegno e di interesse, mantenendo l'attenzione durante le spiegazioni, l'esercizio e lo studio a casa. Il lavoro costante ha consentito loro di ottenere risultati buoni, raggiungendo in alcuni casi anche l'eccellenza. Si può affermare che la classe nel suo insieme ha raggiunto un buon livello di preparazione, anche dal punto di vista del livello di approfondimento della materia.

*Verona, 15 maggio 2024*

*L'insegnante,  
Prof. Enrico Zivelonghi*

## **9.9 EDUCAZIONE FISICA**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

In relazione alla programmazione curricolare, tenuto conto dei livelli di partenza e del cammino compiuto dalla classe, sono stati sviluppati i seguenti concetti in termini di:

1. Qualità fisiche individuali e l'allenamento sportivo
2. Tecnica e tattica nei giochi sportivi

### **CONOSCENZE**

Gli allievi durante le lezioni di educazione fisica hanno potuto acquisire le conoscenze relative alle capacità fisiche del proprio corpo in termini di forza e resistenza e ai relativi metodi di allenamento e sviluppo delle specifiche capacità condizionali.

Hanno inoltre sviluppato una conoscenza di metodi e regole relative ai giochi di squadra, in particolare modo pallavolo e pallacanestro, e alle varie specialità di atletica leggera.

Hanno infine lavorato sugli aspetti più significativi della corretta alimentazione approfondendo tematiche sull'argomento.

### **COMPETENZE**

In termini di competenze gli allievi hanno dimostrato di conoscere regolamenti e tecniche di esecuzione delle specialità di atletica leggera e di saper eseguire le varie tecniche in modo corretto in termini adeguati all'età e alla condizione di non atleta. Hanno la capacità di definire le capacità condizionali e ne conoscono i metodi di sviluppo e test di verifica e valutazione. Hanno lavorato sugli aspetti della forza e resistenza con l'intento di migliorare i propri limiti auto valutandosi attraverso tabelle di confronto dati. Conoscono in modo globale i fondamentali del gioco della pallacanestro e della pallavolo. Sanno programmare una dieta alimentare secondo i propri fabbisogni.

### **CAPACITÀ**

Le capacità dimostrate da quasi tutti gli allievi riguardano in particolare modo l'abilità di sapersi mettere alla prova dopo aver ripetutamente osservato e praticato le varie specialità, dopo essersi allenati per migliorare la tecnica esecutiva e le abilità muscolari. Le maggiori difficoltà riscontrate riguardano quei pochi allievi che non riescono a mettere in gioco le proprie doti per timidezza o mancanza di spirito competitivo.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

1. Test motori – valutazione e verifica delle qualità fisiche: Rapidità, velocità, forza, resistenza.
2. Qualità fisiche. Il Fitness: conoscenza delle varie tipologie di sviluppo della resistenza fisica e delle metodiche di allenamento.

Strutturare un allenamento di:

- HIIT - high intensity interval training
- CrossFit.
- Pilates
- GAG
- Cardio fitness
- Aerobica
- Yoga
- Stretching
- Cross training

Cosa fare; Preparare un PowerPoint con la presentazione del Workout assegnato.

Breve descrizione del lavoro da effettuare, obiettivi ed effetti dell'allenamento, durata del lavoro, descrizione di lavoro attivo e pause, elenco degli esercizi da svolgere, playlist musicale

3. Sport individuali: ATLETICA LEGGERA: tecnica e gare nelle varie discipline (corsa veloce, salto in alto, lancio del vortex)
4. Giochi sportivi 1: PALLAVOLO. La tattica di gioco, regole, tecnica individuale
5. Giochi sportivi 3: PALLAMANO. La tattica di gioco, regole, tecnica individuale
6. Giochi sportivi 4: TCHOUKBALL. La tattica di gioco, regole, tecnica individuale
7. Giochi sportivi 6: TAG RUGBY. La tattica di gioco, regole, tecnica individuale

## **STRATEGIE PER IL LORO CONSEGUIMENTO**

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni pratiche e continue verifiche delle capacità attraverso test. La auto valutazione è stata eseguita con strumenti elettronici e con tabelle Excel che hanno dato opportuni parametri. La valutazione si è basata sui dati ottenuti dai test e confrontati con dati precedenti e con dati riguardanti il resto della popolazione scolastica.

Lavori di auto-valutazione

1. Valutare i livelli raggiunti nei test
2. Livello maggiore e minore, somma e media livelli
3. Valutazione generale sulla propria condizione fisica

(1-2: sufficiente; 3-4: discreta; 5-6: buona; 7-8: molto buona; 9-10 ottima)

4. Media della classe in ogni test

5. Valutazione rispetto alla media in ogni test

6. Variazioni avvenute (miglioramenti, peggioramenti)

L'approccio al movimento avviene inizialmente in modo globale quindi analitico ed infine ritorno al globale applicando le conoscenze alla tecnica acquisita.

### **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

La figura della donna nel mondo dello sport. Visione di un film e stesura di una scheda con riflessioni personali sull'argomento

### **MATERIALI DIDATTICI**

Palestra attrezzata con piccoli e grandi attrezzi, materassi, ritti, palloni diversi, cronometro, corda metrica.

Utilizzo di risorse in rete.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La verifica del raggiungimento dell'obiettivo è sempre stata una prova pratica specifica dell'argomento relativo alla unità di apprendimento. In alcune verifiche si sono avvalsi dello strumento elettronico nell'intento di valutare prestazioni o risultati ottenuti o per confrontare con risultati già in archivio.

Il criterio di valutazione ha tenuto conto per ciascun obiettivo del miglioramento dell'allievo nell'esecuzione della prova caratterizzante l'unità di apprendimento, del risultato ottenuto, nonché dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante il lavoro.

Verona, 15 maggio 2024

L'insegnante

Prof. Emiliano Massei

## **CAPITOLO X: PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

Per preparare al meglio gli studenti allo svolgimento della prima e seconda prova si è scelto di procedere in questo modo:

1. nel mese di maggio, ripasso sistematico degli argomenti svolti presenti nei quadri di riferimento nazionale, scegliendo opportunamente problemi e quesiti da svolgere in classe sia in maniera autonoma che cooperativa.
2. nel mese di maggio si svolgeranno delle simulazioni della prima e della seconda prova d'esame valutati con le griglie allegate (ALLEGATO 1, ALLEGATO 2).

In merito al colloquio d'esame, nel mese di maggio si realizzerà una simulazione generale della prova, per abituare gli alunni a gestire tracce e concetti in prospettiva pluridisciplinare, come previsto dall'art.22 del decreto 55 del 22/03/2024. In particolare, già durante l'anno gli allievi sono stati invitati a ragionare sulla strutturazione di percorsi a partire da concetti, testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, con il particolare obiettivo di stimolare in loro una riflessione sulle proprie attitudini, interessi ed esperienze vissute.

Il consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico, ha in particolar modo avuto cura di sviluppare, nei seguenti punti, la programmazione didattica ed i nodi concettuali caratterizzanti le diverse materie e il loro rapporto interdisciplinare in modo da favorire, negli studenti, la capacità di cogliere e sviluppare collegamenti interdisciplinari, di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, anche in considerazione dei progetti e delle esperienze realizzate.

## **CAPITOLO XI: INDICAZIONI CONCLUSIVE**

Vista l'O.M. 55 del 22-03-2024, "Esami di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024", il Consiglio di classe, ha fatto propria la griglia di valutazione della prova orale (Allegato A).

Verona, 15 maggio 2024

IL COORDINATORE

*Prof. Luca Zanetti*

LA COORDINATRICE EDUCATIVO-DIDATTICA

*Prof. ssa Martina Solfa*

# ALLEGATO 1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A _ Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano					
INDICATORI	DESCRITTORI				
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto disorganizzato e senza spunti ideativi	Lacune importanti in termini di organizzazione e testo povero di spunti ideativi	Organizzazione elementare e corretta; spunti ideativi semplici	Organizzazione significativa; interessanti spunti ideativi	Ottimamente organizzato e ricco di spunti ideativi
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Carente in entrambi gli aspetti	Gravi errori in coesione e coerenza	Testo coerente e coeso in maniera accettabile	Coesione e coerenza controllati e curati	Coesione e coerenza controllati a pieno
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Gravissimi e ripetuti errori di natura semantica; lessico estremamente povero	Gravi errori di natura semantica; lessico povero	Scelte lessicali semanticamente accettabili; lessico generico	Lessico vario e semanticamente corretto, pur in presenza di sporadiche imprecisioni	Bagaglio lessicale ampio e semanticamente corretto
<b>Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto carente per la maggior parte degli aspetti	Gravi e ripetuti errori	Accettabile correttezza, pur in presenza di alcuni errori	Sostanziale e diffusa correttezza, pur in presenza di sporadici errori	Piena correttezza in tutti gli aspetti (o qualche refuso)
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Il testo è privo di conoscenze e riferimenti culturali	Dimostra poche conoscenze e fa uso di pochissimi riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali presenti, seppur generici	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Nessun aspetto di personalizzazione critica e valutativa	Giudizi e valutazioni scarsi e sostanzialmente sganciati dal testo	Pochi, ma accettabili giudizi e valutazioni	Spunti di giudizio e valutazione presenti e validi	Giudizi e valutazioni significativi e personali
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>Grav. Insuff. 1</b>	<b>Insuff. 4</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
	Ignora o viola tutti i vincoli	Grave violazione di alcuni vincoli presenti in traccia	Accettabile rispetto dei vincoli, con alcune violazioni	Rispetto dei vincoli, con rare violazioni di poco rilievo	Pieno rispetto di tutti i vincoli
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Evidenti carenze di comprensione del senso complessivo e degli snodi fondamentali	Gravi errori nella comprensione del senso complessivo e di alcuni snodi fondamentali	Alcune imprecisioni nella comprensione del senso complessivo e degli snodi fondamentali	Sostanziale comprensione del senso complessivo e dei suoi snodi fondamentali	Piena comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi snodi fondamentali
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Interpretazione del tutto errata e fuorviante del testo	Interpretazione per lo più errata e mal argomentata del testo	Accettabile interpretazione del testo, pur se debolmente argomentata	Testo correttamente interpretato, ma non del tutto puntualmente argomentato	Interpretazione brillante e ampiamente articolata

<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica [*SE RICHIESTA]</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	I diversi ambiti di analisi sono del tutto carenti e ignorati	Gravi errori di analisi nella maggior parte degli ambiti	Analisi accettabile in quasi tutti gli ambiti	Buoni spunti di analisi in quasi tutti gli ambiti	L'analisi è corretta e rigorosa in tutti gli ambiti
<b>Studente/essa</b>	<b>Punteggio totale: /5 =</b> <b>Il punteggio complessivo viene diviso per 5 nel caso si voglia ottenere la conversione del voto finale in 20mi.</b>				<b>VOTO:</b>

### Tipologia B \_ Analisi e produzione di un testo argomentativo

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto disorganizzato e senza spunti ideativi	Lacune importanti in termini di organizzazione e testo povero di spunti ideativi	Organizzazione elementare e corretta; spunti ideativi semplici	Organizzazione significativa; interessanti spunti ideativi	Ottimamente organizzato e ricco di spunti ideativi
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Carente in entrambi gli aspetti	Gravi errori in coesione e coerenza	Testo coerente e coeso in maniera accettabile	Coesione e coerenza controllati e curati	Coesione e coerenza controllati a pieno
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Gravissimi e ripetuti errori di natura semantica; lessico estremamente povero	Gravi errori di natura semantica; lessico povero	Scelte lessicali semanticamente accettabili; lessico generico	Lessico vario e semanticamente corretto, pur in presenza di sporadiche imprecisioni	Bagaglio lessicale ampio e semanticamente corretto
<b>Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto carente per la maggior parte degli aspetti	Gravi e ripetuti errori	Accettabile correttezza, pur in presenza di alcuni errori	Sostanziale e diffusa correttezza, pur in presenza di sporadici errori	Piena correttezza in tutti gli aspetti (o qualche refuso)
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Il testo è privo di conoscenze e riferimenti culturali	Dimostra poche conoscenze e fa uso di pochissimi riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali presenti, seppur generici	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Nessun aspetto di personalizzazione critica e valutativa	Giudizi e valutazioni scarsi e sostanzialmente sganciati dal testo	Pochi, ma accettabili giudizi e valutazioni	Spunti di giudizio e valutazione presenti e validi	Giudizi e valutazioni significativi e personali
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Nessun riferimento a tesi e argomentazioni o individuazione del tutto errata	Individuazione di tesi e argomentazioni parzialmente errata	Individuazione accettabile di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni, pur con qualche lacuna in termini di completezza	Piena e corretta individuazione di tesi e argomentazioni

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Percorso ragionativo del tutto assente e del tutto privo di coerenza	Percorso ragionativo debole e strutturato su connettivi spesso errati o non pertinenti	Percorso ragionativo corretto, ma talvolta lacunoso in termini di coerenza	Percorso ragionativo coerente, pur con lievi errori	Percorso ragionativo pienamente coerente e pertinente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	I riferimenti culturali risultano assenti, del tutto errati e incongrui	I riferimenti culturali sono parzialmente errati e poco congrui	I riferimenti culturali risultano accettabili e congruenti	Riferimenti culturali, sostanzialmente corretti, pur in presenza di qualche lieve incongruenza	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali
Studente/essa	<b>Punteggio totale:</b> /5 = <b>Il punteggio complessivo viene diviso per 5 nel caso si voglia ottenere la conversione del voto finale in 20mi.</b>				<b>VOTO:</b>

<b>Tipologia C _ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto disorganizzato e senza spunti ideativi	Lacune importanti in termini di organizzazione e testo povero di spunti ideativi	Organizzazione elementare e corretta; spunti ideativi semplici	Organizzazione significativa; interessanti spunti ideativi	Ottimamente organizzato e ricco di spunti ideativi
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Carente in entrambi gli aspetti	Gravi errori in coesione e coerenza	Testo coerente e coeso in maniera accettabile	Coesione e coerenza controllati e curati	Coesione e coerenza controllati a pieno
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Gravissimi e ripetuti errori di natura semantica; lessico estremamente povero	Gravi errori di natura semantica; lessico povero	Scelte lessicali semanticamente accettabili; lessico generico	Lessico vario e semanticamente corretto, pur in presenza di sporadiche imprecisioni	Bagaglio lessicale ampio e semanticamente corretto
<b>Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Del tutto carente per la maggior parte degli aspetti	Gravi e ripetuti errori	Accettabile correttezza, pur in presenza di alcuni errori	Sostanziale e diffusa correttezza, pur in presenza di sporadici errori	Piena correttezza in tutti gli aspetti (o qualche refuso)
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Il testo è privo di conoscenze e riferimenti culturali	Dimostra poche conoscenze e fa uso di pochissimi riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali presenti, seppur generici	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Nessun aspetto di personalizzazione critica e valutativa	Giudizi e valutazioni scarsi e sostanzialmente sganciati dal testo	Pochi, ma accettabili giudizi e valutazioni	Spunti di giudizio e valutazione presenti e validi	Giudizi e valutazioni significativi e personali

<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	<b>Grav. Insuff. 1-3</b>	<b>Insuff. 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
	Tutti gli ambiti di valutazione risultano assolutamente carenti	Il testo risulta poco pertinente rispetto alla traccia; gli altri ambiti non sono affrontati o risultano deboli	Il testo è accettabile in termini di pertinenza alla traccia; titolo coerente, pur se piatto; parafrasi elementare	Il testo è pertinente rispetto alla traccia; il titolo risulta sostanzialmente coerente; la parafrasi è corretta	Piena pertinenza rispetto alla traccia; titolo brillante e parafrasi coerente con i nuclei argomentativi
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Il testo è del tutto carente in termini di ordine e linearità dell'esposizione	Il testo presenta gravi irregolarità in termini di ordine e linearità dell'esposizione	Il testo risulta accettabile per ordine e linearità espositiva	Il testo risulta sostanzialmente ordinato e lineare, pur presentando alcune irregolarità	Il testo risulta assolutamente ordinato e lineare in termini espositivi
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Grav. Insuff. 1-5</b>	<b>Insuff. 6-8</b>	<b>Sufficiente 9</b>	<b>Buono 10-13</b>	<b>Ottimo 14-15</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto errati e disarticolati	Conoscenze e riferimenti culturali in gran parte errati e scarsamente articolati	Conoscenze e riferimenti culturali accettabili e sufficientemente articolati	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, corretti e personali
<b>Studente/essa</b>		<b>Punteggio totale: /5 =</b> <b>Il punteggio complessivo viene diviso per 5 nel caso si voglia ottenere la conversione del voto finale in 20mi.</b>			<b>VOTO:</b>

## ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggi	Punteggi o assegnati all'indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Completa e approfondita	4	
	Non del tutto completa, connotata da conoscenze corrette	3	
	Accettabile, sono presenti gli aspetti essenziali	2	
	Inesistente o fortemente lacunosa	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Completa e sicura	6	
	Completa, ma con qualche imprecisione nell'analisi e/o nel procedimento	5	
	Accettabile, pur con imprecisioni	4	
	Incerta con errori nell'analisi e/o nel procedimento	2-3	
	Fortemente limitata o assente	0-1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Soluzione completa, coerente e corretta	6	
	Soluzione quasi completa, coerente e corretta	5	
	Soluzione quasi completa e con imprecisioni ed incoerenze	4	
	Soluzione non completa e con errori	2-3	
	Soluzione inesistente o fortemente lacunosa e scorretta	0-1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Elevata con uso rigoroso dei linguaggi tecnici	4	
	Apprezzabile con uso appropriato dei linguaggi tecnici	3	
	Accettabile, ma con uso non sempre appropriato dei linguaggi tecnici	2	
	Carente con uso non pertinente dei linguaggi tecnici	0-1	
Punteggio totale			

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				